

Critical Study: Political novel in Egypt

Gouda Abd Elnaby Gouda Elsayed

ارتبط الادب بالسياسة ارتباطا وثيقا منذ أقدم العصور حيث إن اول عمل ادبي متكامل عرفته الانسانية و هو : [ملحمة الاللياذة للشاعر اليونانى هوميروس كانت عملا سياسيا اذ يسرد هوميروس فى الملحمة امجاد جيش اليونان ز انتصاره الكبير على جيش طروادة و مقتل بطلمهم هيكتور كما يسرد ايضا امجاد البطل اليونانى اخيلوس].و تنقسم الدراسة الى فصل تمهيدى و ستة فصول و خاتمة.الفصل التمهيدي يتناول ثلاثة موضوعات : أولا مصطلح الرواية السياسية.ثانيا علاقة الرواية بالسياسة و تطورها.ثالثا تعارضات الرؤية السياسية.الفصل الاول من الدراسة : الزمان و تحولاته و يتناول الرواية و الزمان، قضية الزمن عند نجيب محفوظ، فاعلية الزمن عند جمال الغيطانى، الحاضر فى قلب الماضى فى "الزيني بركات" لجمال الغيطانى، جدلية الماضى و الحاضر فى "التجليات" لجمال الغيطانى، الاطار الزمنى لرواية "يحدث فى مصر الآن" ليوسف القعيد، الرؤية السياسية و أثرها على الزمان الروائي.الفصل الثانى : المكان / الفضاء الروائى و ينقسم الى : المكان - الفضاء الروائى، دلالة المكان فى روايات نجيب محفوظ السياسية، التداخل الزمانى و المكانى فى روايتى "الزيني بركات" - "التجليات" لجمال الغيطانى، الرؤية السياسية و أثرها على المكان الروائي.الفصل الثالث : الراوى و المنظور.الفصل الرابع : بناء الشخصية الروائية.الفصل الخامس : السرد و اشكاله.الفصل السادس : الحوار و وظائفه، و ينقسم الى : مفهوم الحوار فى العمل الروائى، دور الحوار فى تطوير الشخصيات و الاحداث عند "نجيب محفوظ"، المنولوج الداخلى عند نجيب محفوظ، مناجاة النفس عند نجيب محفوظ، الرؤية السياسية و أثرها فى الحوار و المنولوج.ثم الخاتمة.

الانسانية و هو : [ملحمة الاللياذة للشاعر اليونانى هوميروس كانت عملا سياسيا اذ يسرد هوميروس فى الملحمة امجاد جيش اليونان ز انتصاره الكبير على جيش طروادة و مقتل بطلمهم هيكتور كما يسرد ايضا امجاد البطل اليونانى اخيلوس].و تنقسم الدراسة الى فصل تمهيدى و ستة فصول و خاتمة.الفصل التمهيدي يتناول ثلاثة موضوعات : أولا مصطلح الرواية السياسية.ثانيا علاقة الرواية بالسياسة و تطورها.ثالثا تعارضات الرؤية السياسية.الفصل الاول من الدراسة : الزمان و تحولاته و يتناول الرواية و الزمان، قضية الزمن عند نجيب محفوظ، فاعلية الزمن عند جمال الغيطانى، الحاضر فى قلب الماضى فى "الزيني بركات" لجمال الغيطانى، جدلية الماضى و الحاضر فى "التجليات" لجمال الغيطانى، الاطار الزمنى لرواية "يحدث فى مصر الآن" ليوسف القعيد، الرؤية السياسية و أثرها على الزمان الروائي.الفصل الثانى : المكان / الفضاء الروائى و ينقسم الى : المكان - الفضاء الروائى، دلالة المكان فى روايات نجيب محفوظ السياسية، التداخل الزمانى و المكانى فى روايتى "الزيني بركات" - "التجليات" لجمال الغيطانى، الرؤية السياسية و أثرها على المكان الروائي.الفصل الثالث : الراوى و المنظور.الفصل الرابع : بناء الشخصية الروائية.الفصل الخامس : السرد و اشكاله.الفصل السادس : الحوار و وظائفه، و ينقسم الى : مفهوم الحوار فى العمل الروائى، دور الحوار فى تطوير الشخصيات و الاحداث عند "نجيب محفوظ"، المنولوج الداخلى عند نجيب محفوظ، مناجاة النفس عند نجيب محفوظ، الرؤية السياسية و أثرها فى الحوار و المنولوج.ثم الخاتمة.