
The poetic narration in the contemporary novel: a study of selected models.

Motea Ahmed Nshaat Hekal

تدور هذه الرسالة حول شعرية القص فى الرواية المعاصرة والذي دفع الباحث لدراسة ان منهج الشعرية على الرغم من تشابكة وارتباطة بنظريات ادبية اخرى كالشكلية و الاسلوبية و البنيوية ففانة قد تجاوزها الى علاقة القارئ بالنص و بما فيه من قيم فنية و فكرية و دلالية تنبثق من اختيار الكاتب و تسهم فى شعرية السرد و هو ما يحقق قدرا كبيرا من التجاوب الاجمالى و الالتقاء النفسى و التفاعل الدينامى بين المرسل الية و يمثلة القارئ و الرسالة بما تتضمنه من خصوصية لغوية منفتحة اما من خلال تحاور ما هو شعري مع ما هو نثري او سيطرة ما هو شعري على ما عداه من وظائف لغوية اخرى يتوجه عن طريقها الكاتب الى القارئ كى يتمكن من فهم شفرات النص و تفسيرها منطقيا مبررا يتسق مع الايقاع العام للنص .