
Analytical study: Poem of Praise in an Era of Monotheist

Rezk Omry Mohamed Barakat

تتناول الدراسة قصيدة المديح فى عصر الموحدين حيث تعد هذه الدراسة من اعمق دراسة للشعر فى عصر الموحدين لما تتسم به من شمولية والمام بالعصر و شعرة و شعراة على اختلاف اتجاهاتهم الفنية و فضلا عن انها درست الجوانب الفنية دراسة واعية و بذلك فقد تحقق فيها عنصر الامام بالموضوع و ذوق الناقد الواعى الموضوعى وعلى هذا العصر و غيرة من عصور الاندلس والسبب الثانى لاختيارى هذا الموضوع ايضا ان الدعوة الموحدية احدثت تطورا فى مضمون قصيدة المديح و شكلها فقد اصبحت قصيدة المديح وعاءا كبيرا يستوعب الحياة السياسية و الافكار والمبادئ الموحدية حيث كان الشعراء يواكبون الاحداث ويسيرون فى ركاب الخلفاء ويرافقهم فى الغزوات و التحركات فسجلوا بشعرهم وقائع تلك الغزوات و البطولات و الاحداث.