
Objective and technical study: Andalusia poetry during the era of Bani Al Ahmer

Ramdan Eid Mohamed Badr

يدور موضوع البحث حول الشعر الاندلسي في عصر دجولة بني الاحمر ,دراسة موضوعية وفنية ,ويرجع السبب في اختياري لهذا الموضوع لعدة محاور اساسية تتمثل فيالاحمر الاول:حيي لادب الاندلسي وتعلق صادق بمواطنه وامل في التنقيب عن ذائره وتراث اعلامه الخالدين.المحور الثاني :ان عصر دولة بني الاحمر لم ينل القدر الكافي من عاية الباحثين وما يتصل به من دراسات ادبية ونثرية ,بالرغم من ثرائه الثقافي ,ويكفي انه العصر الذي لمعت فيسه اسماء من اقطاب الشعر والنثر مثل : ابن الجياب ,وابن الخطيب ,وابن خاتمة ,وابن زمرك ,وابن حيان الندلسي ,وغيرهم كثيرون .المحور الثالث :التعرف علي الاساليب والطرائق التي حقق من خلالها شعراء بني الاحمر اتصالهم بمصادرهم التراثية ,وانفصالهم عنها واستلهاهم لها وعملهم خارجها وادراك الاسباب التي جعلتهم ملتصقين بتراثهم عاجزين عن مغادرته ولتفتح لنات ابوابا جديدة لفهم الفكر النصري المتأ.للمحور الرابع : التعرف علي الدواوين الشعرية الموجودة في هذه الفترة ومن اهمها :ديوان ابن الجياب الغرناطي ,وديوان لسان الدين بن الخطيب وديوان ابن خاتمة الانصاري ,وديوان ابي حيان الاندلسي وديوان ابن زمرك الاندلسي ...الخ.المحور الخامس : التعرف علي الفترة الحرجة من الزمن التي تمثل نقطة تحول في حياة العرب والمسلمين ,متتبعا الشعر الذي صحب احداثها.