
Critical Study: Technical picture in Diwan of Sharif al-Murtada

???? ???? Abd Elkhalek Ben Ali ???? ???? ?

وقد قامت الباحثة بالجمع بين أدوات النقد القديم من تشبيه واستعارة وكناية ومجاز مرسل وبديع ، وأدوات النقد الحديث من حيث أنماط الصورة الرمزية والتشخيصية والواقعية والنفسية والتجريدية وخصائص الصورة والسمات العامة والخاصة وملامح تبرز اعتماده شعراء آخرين، والتشابه بين شعره وشعر أخيه الشريف الرضى ، وأخيراً تأثير الموقف النفسى والعقدى على شعره