

---

# Intertextuality in modern Yemeni poetry/ For the period from the revolution to the unity

**Nageeb Abd ???? Mohsen ????**

لم تفرض منهجية هذه الدراسة على النص في الشعر اليمني الحديث في المدة من الثورة إلى الوحدة 1962-1990 فيما يتصل بعلاقته من النصوص الأخرى المختلفة لم تفرض تأطيرا منهجيا قسريا يملى على النصوص المقروءة- خلال استقراء الظاهرة التناصية فيها -قواعد أو أشكالاً أو أليات أو قوانين تناصية يتم من خلالها توصيف النص من خارجه النقدي وتطويعه أو تنميطة بقواعد هذا الخارج وأصوله الجاهزة بل إن هذه الدراسة قد جهدت أن تجعل النص في الشعر اليمني الحديث بكيئوته الراهنة يملى شروطه هو في تحديد علاقته بغيره من النصوص ومن ثم فإن النص بخصائصه الشكلية والدلالية وبظروف محيطه الثقافية والاجتماعية قد وجد سبيلا إلى التداخل مع سواه من النصوص يقارب به أوباعد يماثل أو يغير أنص مقروء في العالم الأدبي وفي أية ثقافة أدبية إنسانية.