

---

# The effectiveness of a suggested strategy the alternative conceptions of rhetorical concepts among the second-grade general secondary school students

Ragaa Mustafa Elsayed Gabr

تعد المفاهيم البلاغية عنصرا اصيلا فى الدراسات اللغوية التى تتمتع باهمية واهداف وغايات من تدريسها ولا غنى عنها لاي متعلم لانها تسعفه فى اختيار الكلمة او العبارة فى اى موقف من مواقف الحياة وهى مطلب من مطالب الاشباع النفسى لديه اذ ان الكلام المستوفى منها يحيى فيه الامل ويقدم له المتعة والسعادة وهى تقنع النفس بالادلة التى تخاطب الوجدان وتهز المشاعر . كما انها وسيلة لغاية اسمى هى تربية ملكة الذوق لدى الطلاب وتنميتها وتطويرها لتعنيهم على تذوق الادب والاستمتاع به وتمييز غثه من ثمينه وتوسع افقهم الفنى وخيالهم الادبى وترهف حسهم وتصقل وجدانهم فيستشعروا الجمال ويدركوا مواطن الابداع وهى تمكنهم من ادراك ما وراء الفاظها من تاثيرات بلاغية وقيم جمالية وفنية وتنمى قدرتهم على فهم الافكار التى اشتملت عليها النصوص الادبية وادراك ما فيها من جمال وتزودهم بالادوات والمعايير التى تعينهم على انتاج ادب له خاصية الامتاع والتأثير وتساعد على تعرف ضروب المهارات الفنية التى يمتاز بها الاديب. واكتساب الطلاب للمفاهيم البلاغية يعتبر اكتسابا لمنهج البلاغة وهذا يمكنهم من الالمام بالمقرر البلاغى والمواقف الادبية والتصدى لها بالشرح والتحليل والحكم والاموازنة ونظرا لاهمية المفاهيم البلاغية لطلاب الصف الثانى الثانوى العام وما يقابل هذه الاهمية من اهتمام سواء من قبل وزارة التربية والتعليم التى حددت لها مجموعة من المعايير ووضعت هدفا محددنا ضمن اهداف تعليم اللغة العربية او من حيث اهتمام الباحثين بها تقويما لتحصيلها وتحديدنا للمشكلات التى تواجه تعليمها واقتراح البرامج والاستراتيجيات لتنمية تدريسها وتحصيلها الا ان طلاب الصف الثانى الثانوى العام يوجد لديهم خلط وتداخل بين المفاهيم البلاغية بعضها ببعض واکدت هذا نتائج مجموعة من الدراسات حيث اشارت الى ان الطلاب تتداخل لديهم المفاهيم البلاغية وتلتبس ببعضها البعض فى اذهانهم وتظهر لديهم صعوبة فى التواصل الى الاجابات الصحيحة الخاصة بها ويقعون فى اخطاء بلاغية كثيرة ويتضح ذلك من عدم القدرة على التمييز بين المفاهيم البلاغية فى المعنى وضعف التمكن من توظيفها جيدا.