
Elements of the Artistic Creativity in Ibn Khafajah Poetry

Yahia Mohamed Nabawy Abd Elmageed Khater

السعر فن يعبر باللغة فهي مادته الخام الاولي والاساسيه التي يبني بها ليس للشاعر سواها اداة بناء وهي الوعاء الوحيد الذي يمكنه حمل العاطفه والفكر الي المتلقي فالشاعر لا يجمع الفاظا متجاوره وحسب فليس اللغه هدفه بل ان عليه عن طريق بناءاته الخاصه ومقدرته الابداعيه علي التشكيل ان يتفق فيها مكوناتها كماده بناء وجمال وعاطفه وفكر وغير هذا فكل بناء شعري يحتوي هذه العناصر مجتمعه او معظمها فاللغه اذن هي عنصر من عناصر الابداع الشعري ودورها اكثر ادوار العناصر الابداعيه خطوره في النص الشعري فهي تخلق القصيده كشكل مجسد امام المتلقي وهي ترسم صورها وهي تضع موسيقاها وعن طريقها ينتقل المتلقي الي داخل جو التجربه الشعريه يعايشها وينفعل بها ويتفاعل معها عن طريق ما تبثه اللغه من اجواء وابعاد وظلال وايحاءات لصور التجربه وجوانبها