
Critical Study: Novels of Mohamed Farid Abu Hadid

Eman Ali Omr Abd Allah

تتناول هذه الدراسة فن الرواية للكاتب محمد فريد ابو حديد الذى لم يحظ بالاهتمام الكافى من قبل النقاد والدارسين رغم اهميته حيث كان هذا الفن هامشيا حينما شرع الكاتب فى كتابته فقد كان ابو حديد رائدا من رواد الكتابه فى هذا النوع الادبى فى التاريخ الادبى العربى المعاصر . فكانت البدايات الاولى لاعماله الروائيه ممثله فى روايته (صحائف من حياة) التى ظهرت عام 1924 وهى روايه ترجمت حياة (ابو حديد) ترجمه رومانسيه فى مرحله الشباب . فكانت بمثابة صدى لحياته وخواتمة فى ذلك الوقت ثم تابعت اعماله الروائيه التى بدأت تنضج شيئا فشيئا. ولقد تناول فى هذه الدراسة الادب القصصى لدى محمد فريد ابوحديد واشتملت على دراسه للبناء القصصى فى كل من روايه (ابن المملوك او التجربة الاولى) وزنوبيا .