
Fadawa toukanâ€™s language of poetry.

Mohamed Hassan Mansour Abed

تتناول الدراسة دراسة شعر فدوى طوقان الشاعرة الفلسطينية حيث اعتمد فى دراسة على معرفة اغراض شعرها و مراحلها ثم على مصطلح خاص للغة قياسا على امكاناتها الصوتية والصرفية و النحوية وهو اكتشاف البنيات الاسلوبية و تحديد طبيعة لغتها الشعرية طرق استعمالها و حداثتها و تتجلى هذه الحداثة فى ثلاث محاور هى التعامل مع التراث العربى و التاثر بالتراث الاجنبى و التاثر بالفنون و العلوم الاخرى الى جانب قام بدراسة البناء اللفظى من الناحية الصوتية ثم عرض لمجموعة من القصائد التى وظفت فيها الشاعرة مجموعة من الاسماء و الاحداث التاريخية لتكون رموزا تعبر بها عن حالاتها الخاصة و معاناتها النفسية ثم قام عرض لملامح الصورة الشعرية حيث درس فية اثر و مساعدة الادوات البلاغية من تشبيه و استعارة و كناية فى بناء الصورة الشعرية عند فدوى طوقان و اختتم بدراسة حول الموسيقى الشعرية و قدرة فدوى طوقان على توزيع الاوزان و القوافى و البحور المستخدمة فى شعرها و قدرتها على التنوع فى القافية.