

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

١ - مؤلفات طه حسين :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ١ - تجديد ذكر أبي العلاء * | طبع دار المعارف بمصر * |
| ٢ - حديث الأربعة * | طبع دار المعارف بمصر * |
| (ثلاثة أجزاء) | |
| ٣ - في الأدب الجاهلي * | طبع دار المعارف بمصر * |
| ٤ - قادة الفكر * | طبع دار المعارف بمصر * |
| ٥ - من حديث الشعر والنثر * | طبع دار المعارف بمصر * |
| ٦ - فصول في الأدب والنقد * | طبع دار المعارف بمصر * |
| ٧ - حافظ وشوقي ط ٢ | طبع دار الجهاد * |
| ٨ - مع أبي العلاء في سجنه ط ١٠ | طبع دار المعارف بمصر * |
| ٩ - السوان * | طبع دار المعارف بمصر * |
| ١٠ - خصام ونقاد * | طبع دار العلم للعالمين - بيروت * |
| ١١ - مع المتنبي ط ١٠ | طبع دار المعارف بمصر * |
| ١٢ - الأيام هـ ١ ج ٢ | طبع دار المعارف بمصر * |

ب - مصادر وقديمة :

- | | |
|--|--|
| ١٣ - المثالي - الامام أبي منصور
عبد الملك (٤٢٩ هـ)
يتيمه الدهر - ج ١ ط ١ | مطبعة الصاوي * |
| ١٤ - ابن عباد - أبو القاسم إسماعيل
المشهور بالمصاحب (٣٨٥ هـ)
الكشف عن مساوي شعر المتنبي | نشر مكتبة القدسي - القاهرة * |
| ١٥ - الحاتمي - أبو علي محمد بن
الحسن * الرسالة الموضحة
في ذكر سرقات أبي الطيب
وساقط شعره - تحقيق
د * محمد يوسف نجم | طبع دار صادر للطباعة والنشر -
بيروت ودار بيروت للطباعة والنشر |

- ١٦ - ابن رشيق - ابو على الحسن
القيروانى الازدى (٣٩٠ -
٤٥٦ هـ) - العمدة فسى
محاسن الشعر وآدابه ونقده
ج ١ حقه وفصله وعلق على
هوامشه محمد محيى الدين
عبد الحميد .
- ١٧ - القاضى الجرجانى - على بن
عبد العزيز - الوساطة بين
بحر بن محبوب (٢٥٥ هـ)
البيان والتبيين ج ١ ط ٢
تحقيق عبد السلام هارون
- ١٩ - البغدادى - عبد القادر بن
عمر (١٠٩٣ هـ) ٤ خزائن
الادب ج ٢
- ٢٠ - البغدادى - الحافظ ابوبكر
احمد بن على الخطيب - تاريخ
بغداد - المجلد الرابع
- ٢١ - الطبرى - ابو جعفر محمد بن
جنيد (٣١٠ هـ) - تاريخ
الامم والملوك ج ١١ ط ١
- ٢٢ - الشهرستانى - محمد بن
عبد الكيم (٥٤٨ هـ) - الملل
والنحل ج ١ ط ١ صححه
وعلق عليه الشيخ احمد فهمى محمد
- طبع دار الجيل للنشر والتوزيع
والطباعة - بيروت
- طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي -
وشركاه - القاهرة
- المطبعة السلفية
- طبع مكتبة الخانجى - القاهرة ١٩٣١ م
- طبع المطبعة الحسينية المصرية
- طبع مكتبة الحسين التجارية

- ٢٣ - البندادى - ابو منصور عبد القاهر بن طاهر
الفرق بين الفرق • اختصار عبد الرازق بن رزق الله
ابن ابى بكر بن خلف الرسنى • حرره فيليب متى
د • ف
- ٢٤ - السيوطى - جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
(٩١١ هـ) • تاريخ الخلفاء • تحقيق محمد
محيى الدين •
- ٢٥ - الشيخ يوسف البدعى (١٠٧٣ هـ) • الصبح
المنبى عن حيثية المتنبى • تحقيق وتعليق
مصطفى السقا و محمد شتات
- ٢٦ - ديوان ابى الطيب المتنبى - اربعة اجزاء - شرح
عبد الرحمن البرقوقي •
- ٢٧ - ديوان ابى الطيب المتنبى - طبعه صاحبها
وقارن نسخها وجمع تعليقاتها عبد الوهاب عزام
- طبع مطبعة الهلال بمصر •
- طبع دار المعارف بمصر
١٩٦٣
- طبع دار الكتاب العربى -
بيروت •
- طبع مكتبة الخانجى - مصر
ط ٢ فريدة ومنقحة

ج - مصادر حديثة :

- ٢٨ - الاب كمال قلته • طه حسين وأثر الثقافة
الفنسية فى ادبه •
- ٢٩ - محمد سيد الكيلانى • طه حسين الشاعر والكاتب
- ٣٠ - طه حسين وقضية الشعر تأليف مجموعة من الكتاب
- ٣١ - طه حسين كما يعرفه كتاب عصره تأليف
مجموعة من الكتاب •
- ٣٢ - الدكتور محمد زكى العشماوى
- أ - طه حسين - ثورة فى المنهج واخرى فى الكلمة
- ب - قضايا النقد الادبى المعاصر
- طبع امانة الدعوة والفكر
بالاتحاد الاشتراكى العربى
محافظة الاسكندرية
- طبع الهيئة المصرية العامة
للكتاب - القاهرة ١٩٧٥
- طبع دار الهلال
- طبع الهيئة العامة
المصرية للكتاب - الاسكندرية

ج - الادب وقيم الحياة المعاصرة

طبع دار المعارف -

بالاسكندرية

طبع قسم النشر بالجامعة

الاميركية - القاهرة .

طبع دار المعارف بمصر

طبع المؤسسة المصرية العامة

للتأليف والترجمة والنشر

والنشر - القاهرة ١٦٤٧ .

طبع المطبعة الجديدة -

دمشق

طبع مكتبة الخانجي - مصر

طبع دار الكتب - بيروت

طبع دار نهضة مصر للطباعة

والنشر الفجالة - القاهرة

طبع دار المعارف بمصر ط ٣

" " " " ط ٨ منقحة

طبع الهيئة المصرية العامة

للكتاب ١٩٧٢ .

٣٣ - الدكتور حمدي السكوت . الدكتور مارسدن جونز

طه حسين - اعلام الادب المعاصر في مصر -

سلسلة بيوجرافية نقدية بيوجرافية

٣٤ - محمد مصطفى بدوي ، كولردج - سلسلة نوابغ

الفكر العربي رقم ١٥ .

٣٥ - ١٠١ . رتشاردز - مبادئ النقد الادبي

ترجمة وتقديم الدكتور محمد مصطفى بدوي

في دراسة الآداب ونقدية .

٣٨ - الدكتور شكري فيصل - مناهج الدراسة الادبية

في الادب عرض ونقد واقتراح

٣٩ - الدكتور محمد النويهي - نفسية ابي نواس

ط ٢ فريدة ومنقحة

٤٠ - ستانلي هايمن - النقد الادبي ومدارسه الحديث

ج ١ ، ترجمة احسان عباس ومحمد يوسف نجم

٤١ - الدكتور محمد مندور

أ - النقد المنهجي عند العرب

ب - في الادب والنقد ط ٣

٤٢ - الدكتور شوقي ضيف

أ - في النقد الادبي

ب - الفن ومذاهبه في الشعر العربي

٤٣ - الدكتور احمد كمال زكي - النقد الادبي الحديث

اصوله واتجاهاته .

- ٤٤ - الدكتور محمد عناني - النقد التحليلي طبع مكتبة الانجلو المصرية
- ٤٥ - الدكتور حلمي مرزوق - تطور النقد والتفكير الادبي طبع دار المعارف ط ١
الحدث في مصر في الربع الاول من القرن العشرين * ١٩٦٦ م
- ٤٦ - الدكتور محمد عبد الرحمن شعيب - المتنبي بين ناقديه في القديم والحديث طبع دار المعارف بمصر ط ٢ فريدة ومنقحة
- ٤٧ - ادوار امين البستاني ، المتنبي - الوجه والقناع * طبع بيت الحكمة - بيروت
- ٤٨ - محمود محمد شاكر - المتنبي - جزأين مطبعة المدني - شارع العباسية القاهرة *
- ٤٩ - جوزيف هاشم - ابو الطيب المتنبي - سلسلة اعلام الفكر العربي طبع منشورات دار الشرق الجديدة - بيروت
- ٥٠ - سهيل عثمان - منير كتمان المحصول الفكري للمتنبي طبع دار الارشاد للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت
- ٥١ - الدكتور النعمان القاضي ، كافوريات ابو الطيب دراسة نصيه طبع مركز كتب الشرق الاوسط ومكتبتها ١٩٧٥
- ٥٢ - الدكتور مصطفى الشكعة ، فنون الشعر في مجتمع الحمدانيين * طبع مكتبة الانجلو المصرية
- ٥٣ - الدكتور محمد عبد العزيز الكفراوي الشعر العربي بين الجمود والتطور طبع مكتبة نهضة مصر - القاهرة ط ١
- ٥٤ - الدكتور د. ريش الجندی الرمزية في الادب العربي طبع مكتبة نهضة مصر بالقاهرة
- ٥٥ - عارف تامر - القرامطة - اصلهم ونشأتهم تاريخهم - حريهم * طبع دار الكتاب العربي بيروت
- ٥٦ - محمد عبد الفتاح عليان - قرامطة العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين * طبع الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر سنة ١٩٧٠
- ٥٧ - الدكتور ابراهيم المدوي ، المجتمع العربي ومناهضة الشمونية * طبع مكتبة نهضة مصر بالقاهرة
- ٥٨ - مجلة كلية الاداب - جامعة الاسكندرية - المجلد الثامن عشر سنة ١٩٦٤
ب - المجلد الخامس بنسبة ١٩٧٣/٧٢ مطبعة جامعة الاسكندرية