

الملخص

المخلص

تعتبر المشروعات الصغيرة النواة الأساسية لقيام المشروعات الكبيرة وتعتبر أيضا الأساس للصناعات الثقيلة ويتوقف على هذه النظرة عملية توجيه الاستثمارات ومع مرور الاقتصاد العالمي بالعديد من المنعطفات والتي تتمثل في الركود والتضخم والكساد العالمي وارتفاع معدلات البطالة في الدول النامية والمتقدمة اقتصاديا على السواء اتجه العالم بأسره إلى الاهتمام بالمشروعات الصغيرة كطوق نجاه بل لقد أفردت لها الدول المختلفة استراتيجيات محددة من ناحية الاستثمارات والعمالة والإدارة اللازمة لنجاتها .

ويعتبر مشروع تربية عسل النحل من المشروعات الزراعية والاقتصادية الهامة ويمكن اعتباره من المشروعات الناجحة حيث لا يحتاج إلى رأس مال كبير وفي نفس الوقت مصدر من مصادر الدخل الفردي والدخل القومي وتتميز مصر بملائمة مناخها وتوفر البيئة الملائمة لتربية النحل من أراضي زراعية محيطة بالمناحل .

كما تعتبر صناعة الجبن الأبيض من الأنشطة الاقتصادية الهامة في المجال الزراعي والصناعي على مستوى الجمهورية كما إنها وسيلة جيدة لحفظ الحليب السائل من التلف والفساد الذي يتعرض له اللبن من تغيرات مما يجعله غير صالح للاستخدام وللجبن الأبيض قيمة غذائية عالية لأنه يحتوى على معظم المركبات الهامة الموجودة في الحليب وتتمثل مشكلة الدارسة في السعي إلى تقييم الكفاءة الاقتصادية لمعظم المشروعات القائمة في محافظة القليوبية وذلك من خلال إعادة تقييم الأداء الاقتصادي لهذه المشروعات للوقوف على صافي العائد المحقق لهذه المشروعات حتى يتسنى رفع كفاءة الاستثمارات في هذا المجال الحيوي .

كما تعتبر صناعة السجاد اليدوى من الأنشطة الاقتصادية الهامة في مجال الصناعة اليدوية على مستوى الجمهورية وصناعة السجاد اليدوى كصناعة صغيرة فالمشاكل التي تقابلها من عدم توفر العمالة الماهرة و مشاكل التمويل

والمستوى التكنولوجي ومشاكل التسويق وبالنسبة لدراسة السجاد اليدوى فى القليوبية فقد أوضحت الدراسة ان متوسط عدد العاملين للمنشأة هو ١٣ فرد وان العاملين فى هذه الصناعة يستغرقون وقتهم بالكامل فى هذه الصناعة مما يؤكد ان هذه الصناعة متنافسة مع النشاط الزراعي فى الحصول على عنصر العمل أي إنها ذات طابع تنافس مع النشاط الزراعي من حيث استيعابها لعنصر العمل ولذلك استهدفت الدراسة إلقاء الضوء - بصفة عامة - على بعض الجوانب الاقتصادية لإنتاج السجاد اليدوى فى محاولة للتعرف على ارتفاع تكاليف إنتاجيتهم وتقدير التكاليف الفعلية للإنتاج وذلك بهدف تقييم الربحية للمشروع سواء عن طريق التقييم المالي للمشروعات او عن طريق التقييم الأدائي او الاثنين معا كما يهدف البحث إلى إعطاء صورة صحيحة للمشروعات المماثلة وذلك لتسهيل اتخاذ القرار الاستثماري المناسب للمشروعات الزراعية بصفة عامة وفى مجال إنتاج عسل النحل وإنتاج الجبن والسجاد اليدوى وتضم الدراسة ستة أبواب بالإضافة إلى مقدمة تحتوى على مشكلة الدراسة وأهدافها والطريقة البحثية ومصادر البيانات ويتناول الباب الأول الاستعراض المرجعي لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة باعتبارها نقطة البداية فى كل دراسة أما الباب الثاني فتتضمن الوضع الاقتصادي الراهن لإنتاج عسل النحل والجبن الأبيض والسجاد اليدوى فى مصر ومحافظة القليوبية خلال فترة الدراسة .

مشكلة الدراسة :

يري كثير من الاقتصاديين إن التركيز على المشروعات الصغيرة يمثل الحل النموذجي للخروج من حالة الركود الاقتصادي . وخاصة إذا تم تشجيعها ودعمها . وتعاني الدول النامية بصفة عامة ومصر بصفة خاصة من مشاكل البطالة الذي وصلت ٨,٨% من إجمالي قوة العمل فى مصر عام ٢٠٠٨ لذا كان الاتجاه نحو المشروعات الصغيرة كأحد أدوات حل مشكلة البطالة ، والذي يعكس أهمية المشروعات الصغيرة بالنسبة للاقتصاد المصري ، وفى الفترة الأخيرة

حاولت الدولة جاهده إعداد برنامج قومي لتشجيع إقامة المشروعات الصغيرة وتذليل العقبات التي تواجه هذه المشروعات ، خاصة وان المشروعات الصغيرة تعتبر كثيفة العمالة وتتطلب استثمارات محدودة ، ونظرا لما تتعرض له هذه المشروعات من المشاكل والعثرات فقد لزم الامر دراسة بعض هذه المشروعات والتعرف على اقتصاديتها ومشاكلها وسبل تنميتها والتغلب على هذه المشاكل والمعوقات التي تواجهها .

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة بصفة رئيسية إلي التعرف على اثر المشروعات الصغيرة في ريف مصر على التنمية الريفية من خلال الأهداف الفرعية التالية :

- ١- التعرف على أهم مشروعات التنمية الريفية بريف مصر .
- ٢- تقدير مدى كفاءة المشروعات الصغيرة موضع الدراسة من خلال التقدير القياسي لدوال الإنتاج ودوال التكاليف وتحديد الحجم الذي يعظم الربح والحجم الذي يدنى التكاليف والتقييم المالي لمشروعات الريف على الإيرادات المحققة من المشروعات الصغيرة في ريف مصر .
- ٣- تحديد أهم المتغيرات المؤثرة على الإيرادات المحققة من المشروعات الصغيرة المدروسة.
- ٤- التعرف على أهم المشكلات التي تواجه مشروعات الصناعات الصغيرة ومحاولة إيجاد الحلول لها .

الأسلوب البحثي ومصادر البيانات :

اعتمدت الدراسة على أساليب التحليل الاقتصادي الوصفي والكمي اللازم لتحليل البيانات والتعبير عن العلاقات الاقتصادية حيث استخدمت مقاييس عديدة مثل أسلوب الانحدار المرحلي المتعدد هذا بالإضافة إلي المقاييس غير المخصصة المستخدمة في التحليل المالي للمشروعات الصغيرة في ريف مصر .

وبالنسبة لمصادر البيانات فقد اعتمدت الدراسة على مصدرين من البيانات :

١- البيانات الثانوية من المصادر الرسمية من وزارة الزراعة ومركز دعم المعلومات .

٢- البيانات الأولية من العينة العشوائية بمحافظة القليوبية مركزى طوخ وبنها .

خطة الدراسة :

تضم الدراسة خمسة أبواب رئيسية بالإضافة إلى مقدمة(تحتوي على مشكلة البحث - وهدف البحث - طريقة البحث - ومصادر جمع البيانات) وكذلك تحتوي على ملخص باللغة العربية وكذلك ملخص باللغة الإنجليزية والملاحق والمراجع .

ويتضمن الباب الأول فصلين يتناول الفصل الأول الإطار النظري للدراسة والفصل الثاني الاستعراض المرجعي لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة باعتبارها نقطة البداية فى كل دراسة .

كما يتناول الباب الثاني الوضع الراهن الاقتصادي لانتاج عسل النحل والجبن الابيض والسجاد اليدوى بمحافظة القليوبية .

أما الباب الثالث فتناول طريقة سحب العينة وكيفية اختيار مراكز و قري العينة وتوزيع حجم العينة المختارة على المراكز والقرى المختارة بالعينة .

كما يحتوى الباب الرابع على دراسة التحليل الإحصائي لدوال الإنتاج ودوال التكاليف لعينة الدراسة ، وينقسم هذا الباب إلى فصلين الأول يختص بدراسة التحليل الإحصائي لدوال الإنتاج للمشروعات الصغيرة محل الدراسة والفصل الثاني فيشمل على دراسة التحليل الإحصائي لدوال تكاليف المشروعات الصغيرة محل الدراسة وأيضا دراسة هيكل بنود التكاليف الكلية للوحدة المنتجة من مشروعات الدراسة .

ويتناول الباب الخامس تقييم الأداء ومعايير الربحية بمشروعات الدراسة المختارة واختتمت الدراسة بخاتمة تضمنت ملاحق الدراسة ومراجع باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية .

تناول الباب الرابع التحليل الإحصائي لدوال إنتاج وتكاليف مشروع عسل النحل بعينة الدراسة

يتناول الفصل الأول دراسة أهم العوامل المؤثرة على إنتاج المناحل والتي تم تحديد العوامل الآتية :

ص ١ = الكمية المقدرة لإنتاج العسل بالكيلو جرام في المشاهدة هـ .

س ١ = عدد الخلايا في المشاهدة هـ .

س ٢ = كمية التغذية السكرية بالكيلو جرام في المشاهدة هـ .

س ٣ = كمية الأدوية المستخدمة باللتر في المشاهدة هـ .

س ٤ = عدد ساعات العمل في المشاهدة هـ .

وقد تم استخدام أسلوب تحليل الانحدار المتعدد والمرحلي لتقدير معالم الدالات الإنتاجية لعسل النحل على مستوى عينة الدراسة باستخدام بيانات الموسم الإنتاجي ٢٠١٠/٢٠٠٩ .

أولا : التحليل الإحصائي لدوال إنتاج عسل النحل بمركز طوخ

أ- التحليل الإحصائي لدوال إنتاج عسل النحل بقرية نامول :

أوضحت النتائج في الصورة اللوغاريتمية أن كلا من عدد الخلايا (س١) والعمالة (س٤) ذات تأثير إيجابي على الكمية المنتجة من العسل حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٨٦ ، ٠,٢٧ ، مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الإنتاج المستقبلية ، مما يؤكد من نتائج الدراسة ايجابية عنصري عدد الخلايا (س١) والعمالة (س٤) .

ب - التحليل الإحصائي لدوال إنتاج عسل النحل بقرية مشتهر :

أوضحت النتائج في الصورة اللوغاريتمية ان كلا من عدد الخلايا (س١) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من العسل حيث بلغت المرونة الانتاجية ١,٠١ مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية .

ج- التحليل الإحصائي لدوال إنتاج عسل النحل بقرية منشاة بنها :

أوضحت النتائج في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من عدد الخلايا (س١) وكمية العمالة (س٤) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من العسل حيث بلغت المرونة الإنتاجية ٠,٧٣ ، ٠,٢٨ ، مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الإنتاج المستقبلية.

د - التحليل الإحصائي لدوال إنتاج عسل النحل بقرية الرملة :

أوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من عدد الخلايا (س١) وكمية الأدوية (س٣) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من العسل حيث بلغت المرونة الإنتاجية ٠,٧٧ ، ٠,٢٢ ، مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الإنتاج المستقبلية .

هـ- التحليل الإحصائي لدوال إنتاج عسل النحل بقرية طحلة:

أوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من عدد الخلايا (س١) وكمية العمالة (س٤) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من العسل حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٦٦٢ ، ٠,٥٠٦ ، مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الإنتاج المستقبلية .

يتناول الفصل الثاني دراسة أهم العوامل المؤثرة على إنتاج الجبن الأبيض والتي تم تحديد العوامل الآتية .

ص م = الكمية المقدرة لإنتاج الجبن الأبيض بالطن في المشاهدة هـ .

س ١ = كمية اللبن بالطن ف فى المشاهدة هـ . س ٢ = كمية المنفحة باللتر فى المشاهدة هـ .

س ٣ = كمية الملح بالطن فى المشاهدة هـ . س ٤ = العمل البشري بالساعة فى المشاهدة هـ .

س ٥ = المستلزمات يومية (المواد الحافظة والالوان وبديل دهن وورق زبدة) فى المشاهدة هـ .

وقد تم استخدام أسلوب تحليل الانحدار المتعدد والمرحلي لتقدير معالم الدوال الإنتاجية للجبن الأبيض على مستوى عينة الدراسة باستخدام بيانات الموسم الإنتاجي ٢٠٠٩ .

ثانيا : التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الابيض بمركز طوخ

١ - التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض بمدينة طوخ :

أوضحت نتائج المعادلة فى صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية اللبن (س ١) وكمية العمالة (س ٤) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من الجبن الابيض حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٨٤٤ ، ٠,٤٦٨ . مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية .

٢ - التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض بقرية ميت كنانة :

أوضحت نتائج المعادلة فى صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية اللبن (س ١) وكمية العمالة (س ٤) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من الجبن الابيض حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٨٨٤ ، ٠,٥٠٣ . مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية .

٣ - التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض بقرية كفر علوان :

أوضحت نتائج المعادلة فى صورتها اللوغاريتمية المتعددة ان كلا من كمية اللبن (س ١) وكمية المنفحة (س ٢) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من

الجبن الأبيض حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠٠,٨٨٨, ٠٠,٣٧٧. وهذا يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية.

التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض على مستوى مركز بنها الدراسة:

١- التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض بقرية كفر منافر :

اوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية اللبن (س١) وكمية المنفحة (س٢) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من الجبن الأبيض حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠٠,٧٥٤, ٠٠,٤٦٤. مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية .

٢- التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض بقرية الرملية :

كما اوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية المتعددة ان كلا من كمية اللبن (س١) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من الجبن الأبيض حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠١,٤٢. مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية.

٣- التحليل الإحصائي لدوال إنتاج الجبن الأبيض بقرية ميت العطار :

اوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية اللبن (س١) وكمية العمالة (س٤) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من الجبن الأبيض حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠٠,٢٩٠, ٠٠,٩٦١. مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية .

يتناول الفصل الثالث دراسة أهم العوامل المؤثرة على إنتاج السجاد

اليدوى والتي تم تحديدها بالعوامل الآتية .

ص م = كمية الإنتاج من السجاد اليدوى بالمتر فى المشاهدة هـ .

س ١ = كمية الخيوط الصوف بالكيلو جرام فى المشاهدة هـ .

س ٢ = كمية الخيوط القطن بالكيلو جرام فى المشاهدة هـ .

س ٣ = عدد ساعات العمل البشري سنوياً بالساعة في المشاهدة هـ .

وقد تم استخدام أسلوب الانحدار المتعدد لتقدير معالم الدوال الإنتاجية للسجاد على مستوى مركزي عينة الدراسة باستخدام بيانات الموسم الإنتاجي ٢٠٠٩ .

التحليل الإحصائي لدوال انتاج تصنيع السجاد اليدوى بمركز بنها و طوخ وإجمالي العينة

أوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية خيوط الصوف (س ١) وعدد ساعات العمل (س ٣) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من السجاد اليدوى بمركز طوخ حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٤٣٥ ، ٠,٢٨٩ مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية هذا ويتضح ان الدالة في صورتها اللوغاريتمية مما يؤكد على نتائج الدالة وايجابية عناصر كمية الخيوط الصوف (س ١) وكمية العمالة (س ٣) .

واوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية خيوط الصوف (س ١) وعدد ساعات العمل (س ٣) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من السجاد اليدوى بمركز بنها حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٤٣١ ، ٠,٣٣ مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية.

كما اوضحت نتائج المعادلة في صورتها اللوغاريتمية ان كلا من كمية خيوط الصوف (س ١) وعدد ساعات العمل (س ٣) ذات تأثير ايجابي على الكمية المنتجة من السجاد اليدوى باجمالي عينة الدراسة حيث بلغت المرونة الانتاجية ٠,٤٢٧ ، ٠,٢٢٦ مما يؤكد وجود فرص لزيادة كمية الانتاج المستقبلية هذا ويتضح ان الدالة في صورتها اللوغاريتمية المتعددة تتفق والدالة في صورتها الخطية المتعددة مما يؤكد على نتائج الدالة وايجابية عناصر كمية الخيوط الصوف (س ١) وكمية العمالة (س ٣) .

دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل:-

أولا : دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل بمركز طوخ :

١- دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل بقرية نامول :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج عسل النحل لاجمالي قرية نامول ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت الحجم الامثل للانتاج بلغ ١٠٦,٦٩ كيلو جرام وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لإنتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٨ مربين يمثلون ٤٧% من إجمالي المربين بهذه القرية والبالغ ١٧ مربي وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٢- دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل بقرية مشتهر :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج عسل النحل لاجمالي قرية مشتهر ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٧٥% من التغيرات في التكاليف يرجع الي التغير في الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ١٦٦,٣٦ كيلو جرام وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لإنتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ١٢ مربي يمثلون ٤٣% من اجمالي المربين بهذه القرية والبالغ ٢٨ مربي وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة

التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٣- دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل بقرية طحلة:

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج عسل النحل لاجمالي قرية طحلة ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٩٥ % من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ١٨٧,٤٤ كيلو جرام وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٧ مربين يمثلون ٣٣% من اجمالي المربين بهذه القرية والبالغ نحو ٢١ مربي وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده.

٤- دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل بقرية منشاة بنها:

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج عسل النحل لاجمالي قرية منشاة بنها ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٧٢ % من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٢٤٩,٩٥ كيلو جرام وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ١٠ مربين يمثلون ٦٢% من اجمالي المربين بهذه القرية والبالغ ١٧ مربي وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة

التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٥- دوال تكاليف مشروعات إنتاج عسل النحل بقرية الرملة :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج عسل النحل لاجمالي قرية الرملة ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٩٣ % من التغيرات في التكاليف يرجع الي التغير في الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٦٦,٦٩ كيلو جرام وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٨ مربى يمثلون ٥٣ % من اجمالي المربين بهذه القرية والبالغ ١٥ مربى وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

ثانيا : دوال تكاليف مشروعات إنتاج الجبن الابيض بمركز طوخ :

١- دوال تكاليف مشروع إنتاج الجبن الأبيض بمدينة طوخ :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج الجبن الابيض لاجمالي مدينة طوخ ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٩٥ % من التغيرات في التكاليف يرجع الي التغير في حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ١١,١١٠ طن وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٧ منتجين للجبن الابيض يمثلون ٣٥ % من

اجمالي منتجي الجبن الابيض بهذه المدينة والبالغ ٢٠ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٢- دوال التكاليف الإنتاجية لمشروع إنتاج الجبن الأبيض بقرية كفر علوان:

يتضح من دراسة دالة التكاليف الإنتاجية لمشروع انتاج الجبن الابيض لاجمالي قرية كفر علوان ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٨٦ % من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٦,٥٧٣ طن وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغري لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٥ منتجين يمثلون ٣١ % من اجمالي منتجي الجبن الابيض بهذه القرية والبالغ نحو ١٦ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٣- دوال لتكاليف الإنتاجية لمشروع إنتاج الجبن الأبيض بقرية ميت كنانة:

يتضح من دراسة دالة التكاليف الإنتاجية لمشروع انتاج الجبن الابيض لاجمالي قرية ميت كنانة ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٥٧ % من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٦,٣١١ طن وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغري لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٧ منتج وهم يمثلون ٣٧ % من اجمالي

منتجي الجبن الابيض بهذه القرية والبالغ ١٩ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٤- دوال التكاليف الإنتاجية لمشروعات إنتاج الجبن الأبيض لقرية الرملية :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج الجبن الابيض لاجمالي قرية الرملية ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٨٦% من التغيرات في التكاليف يرجع الي التغير في حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٣,٦٠٥ طن وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٦ منتجين يمثلون ٣٥ % من اجمالي منتجي الجبن الابيض بهذه القرية والبالغ ١٧ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٥- دوال التكاليف الإنتاجية لمشروعات إنتاج الجبن الأبيض لقرية كفر منافر :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج الجبن الابيض لاجمالي قرية كفر منافر ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٤٢% من التغيرات في التكاليف يرجع الي التغير في حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ نحو ٥,٠٥٤ طن وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٥ منتجين يمثلون ٣٦ % من اجمالي منتجي

الجبن الابيض بهذه القرية والبالغ نحو ٤١ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٦- دوال التكاليف الإنتاجية لمشروعات إنتاج الجبن الأبيض لقرية ميت العطار :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الإنتاجية لمشروع إنتاج الجبن الابيض لاجمالي قرية ميت العطار ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٨٩% من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٥,٥١٨ طن وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٥ منتجين وهم يمثلون ٣٦% من اجمالي منتجى الجبن الابيض بهذه القرية والبالغ ٤١ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

ثالثا : دوال تكاليف مشروعات إنتاج السجاد اليدوى بمركزى الدراسة :

١- دوال التكاليف التربيعية لمشروع إنتاج السجاد اليدوى بمركز بنها :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الإنتاجية لمشروع إنتاج السجاد اليدوى لاجمالي مركز بنها ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٦٨% من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٦٩,٧٤ متر وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة

لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ١٩ منتج يمثلون ٤١% من اجمالي منتجي السجاد اليدوى بهذه المدىنة والبالغ نحو ٤٦ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٢- دوال التكاليف التربيعية لمشروع إنتاج السجاد اليدوى بمركز طوخ :

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج السجاد اليدوى لاجمالي مركز طوخ ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٧٦% من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٩٣,٣٧ متر وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ١٧ منتج يمثلون ٣١% من اجمالي منتجي السجاد اليدوى بهذه المدىنة والبالغ ٥٤ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

٣- دوال التكاليف التربيعية لمشروع إنتاج السجاد اليدوى بإجمالي عينة الدراسة:

يتضح من دراسة دالة التكاليف الانتاجية لمشروع انتاج السجاد اليدوى لاجمالي عينة الدراسة ان الصورة التربيعية هي الافضل والمتفقة مع المنطق الاقتصادي والاحصائي والتي اوضحت ان ٧٣% من التغيرات فى التكاليف يرجع الي التغير فى حجم الانتاج وبتقدير الحجم الامثل للانتاج فقد بلغ ٨٢,٥٠ متر وهو الحجم الاكثر كفاءة انتاجية وهو ذلك الحجم الذي يناظر نقطة النهاية الصغرى لمتوسط التكاليف الكلية والتي يتقاطع عندها متوسط التكاليف مع التكاليف الحدية

وبالتالي تتساوى عندها التكاليف الحدية مع متوسط التكاليف وتحدد اقل تكلفة لانتاج الوحدة وقد وصل لهذا الحجم ٣٤منتج يمثلون ٣٤% من اجمالي منتجي السجاد اليدوي باجمالي عينة الدراسة والبالغ ١٠٠ منتج وبتقدير الحجم المعظم للربح والذي يتم بمساواة التكاليف الحدية مع متوسط السعر تبين انه لا يتفق مع المنطق الاقتصادي ومن ثم تم استبعاده .

وقد تبين من الباب الخامس والخاص بمقاييس الكفاءة الإنتاجية والاقتصادية مقاييس الكفاءة الإنتاجية والاقتصادية لمربي عسل النحل على مستوى قري مركز طوخ بالقليوبية للموسم ٢٠٠٩

البيان	متوسط الإنتاج	التكاليف الكلية بالجنية	تكلفة الوحدة المنتجة بالجنية	صافي العائد	صافي العائد على التكاليف
نامول	١٧٣,١٤	١٣٤٢٥	١٣١٨	١٧٥٩٧	١,٣١
مشتير	١٦٩,٩٦	٢٨٣٥٩	٤٦٧٢	٤٨٥٤	٠,١٧

مقاييس الكفاءة الإنتاجية والاقتصادية لمربي عسل النحل على مستوى قري مركز بنها بالقليوبية للموسم ٢٠٠٩

البيان	متوسط الإنتاج للمشروع	التكاليف الكلية بالجنية	تكلفة الوحدة المنتجة بالجنية	صافي العائد	صافي العائد على التكاليف
منشأة بنها	٢٢٩,١٧	١٠٢٨٧	٤,٨٨٤	١٥١٠٩	١,٤٧
الرملة	٢١٣,٦١	٨٢٠٢	٨٥,٢١	٨٠٦١	٠,٩٨
طحلة	١٨٧,٤٤	١٤٢٠٨	٧٥,٨١	١٩٧١٢	١,٣٩

مقاييس الكفاءة الإنتاجية والاقتصادية لمنتجي الجبن الأبيض على مستوى قري مركز طوخ بالقليوبية للموسم ٢٠٠٩

البيان	متوسط الإنتاج	التكاليف الكلية بالآلف جنية	تكلفة الوحدة المنتجة بالجنية	صافي العائد	صافي العائد على التكاليف
ميت كنانة	٣٣٢,١٠	٣٤,٧٦٢	١٠٤,٦	١٠٢٣٨٤	٢,٩٥
طوخ	٥٥٥,٥	١٥,٢٠٣	٢٧,٣٧	١٨١٦٦٤	١,٢٠
كفر علوان	٤١٠,٨	٣٧,٤٢١	٩١,٠٩	٨٢٥١٩	٢,٢١

مقاييس الكفاءة الإنتاجية والاقتصادية لمنتج الجبن الأبيض على مستوى قري مركز
بناها بالقلبيوية للموسم ٢٠٠٩

البيان	متوسط الإنتاج	التكاليف الكلية بالآلاف جنية	تكلفة الوحدة المنتجة بالجنية	صافي العائد	صافي العائد على التكاليف
الرملة	٢٩٣	٢٥,٦٦٤	٨٧,٥	٦١٨٣٨	٢,٤١
كفر منافر	٣٦١	٢٨,٠٢٣	٧٧,٦	٦٠٤١٨	٢,١٦
ميت العطار	٣٧٣,٥	٢٨,٣٤٢	٧٥,٨	٦٢٣٨٠	٢,٢٠

مقاييس الكفاءة الإنتاجية والاقتصادية لانتاج السجاد اليدوي على مستوى قري مركزي
الدراسة بالقلبيوية للموسم ٢٠٠٩

البيان	متوسط الإنتاج بالمتر	التكاليف الكلية للمشروع بالآلاف جنية	تكلفة المتر المنتج بالجنية	صافي العائد	صافي العائد على التكاليف
مشتهر	٩٣,٣٧	٣٣,٤١٢	١٩٣	٤٢٧٦	٠,١٣
طحلة	٦٩,٧٤	٤٩,٤٣٢	٣٢٦	١٥٨٨٧	٠,٣٢
إجمالي العينة	٨٥,٥٠	٤٠,٧٨١	٤٧٧	٩٦١٧	٠,٢٤

اهم مقترحات الدراسة :

- ١- توفير القروض لمشروعات الريف وتيسير الشروط والإجراءات الخاصة بالحصول على القرض
- ٢- خفض الفائدة على القروض المقدمة للمشروعات الصغيرة وربط مواعيد السداد بمواسم البيع في مشاريع وتشجيع الشباب والشابات بالريف على العمل في المشروعات الصغيرة مما يزيد من الأيدي العاملة ويرفع مستوى الدخل .
- ٣- توفير جهات خاصة بالتدريب على المشروعات الحرفية بأساليب جديدة وأفكار جديدة ومطورة.
- ٤- نشر المعارض الخاصة بمشروعات الريف بهدف فتح مجال تسويقي كبير في الخارج والداخل.
- ٥- إنشاء جمعيات تعاونية خاصة بتسهيل عمليات النقل والتسويق لمشروعات الريف.