

البرنامج السينمائي لشهر مارس سفارة اليابان

أفلام الرسوم المتحركة
اليابانية - الجزء الثاني

عروض
خاصة
تجمع

日本アニメ特集-第2回

فيلمان للمخرج ماكوتو شينكاي

الخميس، 20 مارس 2014

من الساعة 6 مساءً - في سفارة اليابان / الدخول مجاناً
3月20日(木)午後6時上映 / 入場無料

أصوات من نجم بعيد ほしのこえ

2046年、関東某県の中学に通う長峰美加子と寺尾昇は同級生。同じ部活で仲の良いふたりだが、中学3年の夏、ミカコは国連軍の選抜メンバーに選ばれたことをノボルに告げる。2047年、冬、ミカコは地球を後にし、ノボルは高校に進学する。地上と宇宙に離れたミカコとノボルは携帯メールで連絡をとりあうが、リシテア号が木星・エウロパ基地を経由して更に太陽系の深淵に向かうにつれて、メールの電波の往復にかかる時間は開いていく。ノボルはミカコからのメールだけを心待ちにしている自身に苛立ちつつも、日常生活を送っていく。やがてリシテア艦隊はワープを行い、ミカコとノボルの時間のズレは決定的なものへとになっていく.....

2002年 / 25min

ميكاكو ناجاميني ونوبورو تيراو طالب وطالبة في نفس المستوى بالمدرسة الإعدادية في عام 2046، وهما صديقان مقربان وعضوان بنفس الأنشطة. ولكن في صيف الصف الثالث الإعدادي تقوم ميكاكو بإخبار نوبورو بأنه تم اختيارها كعضوة بجيش الأمم المتحدة الفضائي. وفي شتاء 2047 تغادر ميكاكو كوكب الأرض وينتقل نوبورو إلى المدرسة الثانوية. ويتواصل كل من ميكاكو ونوبورو للذات فرقهما الفضاء مع بعضهما البعض عن طريق رسائل الهاتف المحمول، ولكن كلما توغلت ميكاكو في أعماق المجموعة الشمسية على متن سفينة الفضاء "ليسيثيا" نحو قاعدة "يوروبا" التابع لكوكب "المشترى" كلما استغرق استقبال إشارات الرسائل وقتاً أطول. ويستمر نوبورو في حياته اليومية وهو يشعر بالإنزعاج حيث ليس بوسعه سوى انتظار رسائل ميكاكو. ولكن تدخل سفينة الفضاء "ليسيثيا" منحى زمني ويدرك كل من ميكاكو ونوبورو حتمية الفجوة الزمنية بينهما.
إنتاج عام 2002 / 25 دقيقة



بسرعة 5 سنتيمترات في الثانية 秒速5センチメートル



小学校の卒業式と同時に離ればなれになった遠野貴樹 (水橋研二)と、篠原明里 (近藤好美)。互いが特別な存在となっていた二人は文通を続け、冬のある日、貴樹は東京から明里の住む栃木に向かう。積雪で電車は遅れ、車内で一人、ただ時間だけが過ぎていく。そして約束の時間を大幅に過ぎた頃、小さな駅の待合室で、二人はついに再会を果たす。

2007 / 63min

في نفس توقيت حفل التخرج من المدرسة الابتدائية يفترق كل من تاكاكي وأكاري. ويربط بينهما شعور حب فيستمران في التواصل معاً من خلال المراسلة. وفي يوم من أيام الشتاء يتوجه تاكاكي من طوكيو إلى محافظة توتشيغي التي تسكن فيها أكاري. ولكن القطار يتأخر بسبب تراكم الثلوج ويبقى داخل القطار وحيداً، ويمر الوقت. وبعد التأخر على الموعد بوقت طويل، يلتقي الاثنان أخيراً في غرفة الانتظار بمحطة القطار الصغيرة.

إنتاج عام 2007 ومدته 63 دقيقة