أكدته أ.د/ إيناس أبو النصر رئيس قسم اللغة الفرنسية بالكلية فهذا الإنطلاق يفتح أعيننا على الإختلاف والتنوع ويجعلنا نتدبر ما يحدث فى العالم الآخر، ومن النماذج التى لابد أن نقتدى بها فى كيفية تعاملها مع الآخر دولة الدانمارك والتى لديها كافة الخدمات والمعيشة الكريمة وكافة الخدمات للمرضى .كما أكدت على ضرورة أن يكون لدينا فن القدرة على الحوار مع الآخر الذى لا يتأتى إلا بدراسة ثقافية وثقافة الآخر لا تقل أهمية عن ثقافة المجتمع لأنها تمنحنا القدرة على التعامل مع الآخر والقدرة على التخطيط للمستقبل وكيفية إتخاذ القرارات الصائبة.

كما شارك أ.د/ محمد صفوت زهران نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة في الموسم الثقافي وأشاد بدولة الدانمارك بإعتبارها نموذج للآخر حيث وصف الشعب الدانماركي بأنه شعب راقى بسيط والرياضة جزء من سلوكهم فهم لديهم قناعة بأن الرياضة جزء من التكوين العقلي والفكري للإنسان فالرياضة عندهم سلوك والثقافة سلوك والقانون واحترامه سلوك أما نحن فلدينا أمية ثقافية والأجيال الحديثة ينقصها أن تسعى للثقافة ، والموسم الثقافي أداة من أدوات محو الأمية الثقافية لطلاب الجامعة .

كما تناول الحديث عن الغرب ونظرته للإسلام فنظرة الغرب للإسلام تنبع من سلوكنا وممارستنا الشخصية لحياتنا اليومية فالدين الإسلامي حثنا على النظافة ولكن سلوكنا عكس ذلك فالإختلاف بين ثقافتنا وثقافة الآخر ينبع من سلوكنا وتمنى سيادته أن يكون لدينا سلوك للتعامل مع الآخر والتعامل في حياتنا اليومية .

وحرص قسم التاريخ على المشاركة في الموسم الثقافي من خلال ندوة بعنوان ..

مائة عام على رحيل الزعيم (مصطفى كامل)

وحاضر في الندوة أ.د/مصطفى الغريب أستاذ التاريخ بالكلية متناولاً ومضات سريعة من صفحة كفاح الزعيم مصطفى كامل ودوره في الدعايا للقضية المصرية ومنهجه المتبع الذي يدل على قراءة واعية للواقع ومن ثم كان الإنطلاق والنجاح .

بالإضافة إلى علاقة مصطفى كامل الجيدة بفرنسا التي مكنته من الإستمرار في الكتابة في الصحف المصرية ومن ثم ثمار هذة الكتابات إقالة اللورد كرومر وقد قام مصطفى كامل بمجهود كبير لخدمة القضية المصريةورحل عن عالمنا فى ١٠ فبراير ١٩٠٨ وكان لحادث وفاته أصداء داخلية وخارجية ، فعلى المستوى الداخلي عم الحزن جميع المصريين لرحيله ونعته الصحف المصرية كالمقطم واللواء .وصنع له تمثال في فرنسا سنة ١٩١٠ ونقل إلى مصر سنة ١٩١٤وظل حبيساً بمدرسة مصطفى كامل