



الرقم : ٨٣٤ (٢٠١٤/م/٥)

التاريخ : ٢٠١٤/ ٦/٢٢

سعادة الدكتور / على شمس الدين
رئيس جامعة بنها

تحية طيبة وبعد

يسرني أن أهدىكم أطيب التحيات ، وأود إفادتكم علماً بأن المؤسسة العامة للشباب والرياضة في مملكة البحرين قد أطلقت جائزة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي بمبادرة من سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية في ستة مجالات (العلوم - التصميم المعماري - التصميم الجرافيكي - التصوير الفوتوغرافي - الرسم - الأفلام القصيرة) .

وتهدف الجائزة إلى استقطاب المواهب الشبابية وتمييزها والحد من معوقات الإبداع الفني التي تواجه الكثير من الشباب بإعطائهم فرصة أفضل للتعبير عن ذاتهم ومواهبهم وتقدير إبداعاتهم وتتيح الجائزة فرصة المشاركة للأعمار ما بين ١٤ - ٣٠ سنة من جميع الجنسيات وتصل الجوائز إلى (١١٠٠٠) دولار أمريكي في كل مجال ، حيث يتم تسليم الأعمال والإطلاع على تفاصيل الجائزة عبر الموقع الرسمي WWW.nbhaward.bh وإيماناً منا بدوركم في المساهمة لإتاحة الفرصة للفئة المستهدفة ، أرجو التكرم بنشر الجائزة بين الشباب .

شاكراً مقدرة لكم جهودكم المبذولة من أجل التعاون معنا لخدمة الشباب في بلدنا الشقيقين .
وتفضلوا بقبول وافر التحية وخالص التقدير

الدكتورة فاطمة أحمد البوعينين
المستشار الثقافي



المرفقات : تفاصيل الجائزة
١-٦٢
٧/٦

جائزة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي

التقديم للجائزة عبر الموقع الإلكتروني : WWW.nbhaward.bh

تمهيد :

بمبادرة من سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية البحرينية أطلقت المؤسسة العامة للشباب والرياضة جائزة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي في نسختها العالمية تحت شعار "عش حلمك"، التي ستتضمن مجال الإبداع العلمي ومجال الرسم والتشكيل ومجال إنتاج الأفلام ومجال التصوير الفوتوغرافي ومجال التصميم الجرافيكي ومجال التصميم المعماري. ، وجاء إطلاق الجائزة في نسختها العالمية بعد النجاحات التي حققتها الجائزة على المستوى المحلي في النسخة الأولى والمستوى الخليجي في النسخة الثانية.

وجاءت الجائزة لتحقيق الأهداف العامة لها في الارتقاء بالشباب العالمي دون النظر إلى الفوز والخسارة ، فجميع الشباب فائز بتقديم المشاريع الإبداعية والتميزة التي تؤكد مدى قدرتهم على تحطى التحديات في سبيل تقديم المشاريع التنافسية في مختلف مجالات الجائزة .

ووضعت المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين رؤية لجائزة ناصر بن حمد للإبداع الشبابي للارتقاء بالموهب الشابة المبدعة والتميزة عالمياً في مختلف المجالات العلمية والأدبية والفنية لمستوى احترافي لتتبوأ مكانة مرموقة على مستوى العالم أما رسالتها فهي لاستقطاب المواهب الشابة وتنميتها، والحد من معوقات الإبداع التي تواجه الكثير من الشباب بإعطائهم فرصاً أفضل للتعبير عن ذاتهم ومواهبهم وبإشراكهم في تنمية الوطن وتطويره .

وتهدف الجائزة إلى احتضان إبداعات شباب العالم من خلال مشاركة المواهب الشابة المتميزة في مختلف المجالات عبر برامج الجائزة، وتحفيزهم على الارتقاء بمواهبهم وقدراتهم وصولاً إلى بناء جيل عالمي قادر على الإبداع والتميز في مختلف مجالات الحياة.

من بحق لهم المشاركة :

أن ينتمي المتقدم لإحدى الفئات العمرية التالية :

• الفئة الأولى: ١٤-١٧ سنة

• الفئة الثانية: ١٨-٢٤ سنة

• الفئة الثالثة: ٢٥-٣٠ سنة

الشروط العامة للجائزة:

- ١- آخر موعد لتسليم المشاركات ٢٠١٤/٩/١
- ٢- أن يكون الإنتاج المقدم من أعمال المتسابق نفسه.
- ٣- ينحصر التسجيل للمسابقة عن طريق الموقع الإلكتروني للجائزة .
- ٤- لا تقبل الاعتراضات على قرارات لجان التحكيم بشأن منح الجائزة .
- ٥- يحق للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بمملكة البحرين استخدام الأعمال المشارك بها في المعرض والفعاليات المصاحبة للجائزة ونشر معلومات عن العمل في وسائل الاعلام مع الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للمشارك نفسه.
- ٦- تمتلك اللجنة العلمية الحق باستبعاد أي عمل لا يستوفي شروط الجائزة.
- ٧- لا يحق للمشارك الانسحاب من المسابقة بعد انتهاء فترة التسجيل.
- ٨- يحق للمؤسسة نشر معلومات الفائزين بالجائزة.
- ٩- يحق للجنة التحكيم التواصل مع المشاركين لتزويدهم بمعلومات إضافية عن أعمالهم.
- ١٠- يجب مراعاة عدم احتواء العمل المقدم على مواد اعلانية أو ترويجية لأي جهة.
- ١١- يحتفظ موقع الجائزة بكافة البيانات الشخصية المُدرجة ومن الممكن استخدامها حسب الحاجة من قبل لجان الجائز .
- ١٢- يقر المشارك بأن المعلومات التي يتم بثها ونقلها عبر الشبكة العالمية عرضة للعبث والتتبع من قبل عمليات القرصنة الإلكترونية، وان الموقع لا يتحمل مسئولية تسرب هذه المعلومات ومع ذلك يوفر الموقع اقصى درجات الحماية لتقليل فرص القرصنة.
- ١٣- يوافق جميع المشتركين على الالتزام بهذه الشروط والأحكام عند الاشتراك.

مجالات المسابقة

أولاً : إنتاج الأفلام

موضوع المسابقة : السينما هي لغة العصر الحديث حيث لا إعلام ولا تواصل او تقارب من دون هذه اللغة الساحرة " لغة الصورة " إذ لا يمكن لحقول الإبداع الآن ان تتغافل عن العلاقات والعادات التي تتيح للمشاهد ان يسرح بها. ولهذا فإن تخصيص مجال إنتاج الأفلام هي الإرادة الحقيقية التي نسعى من خلالها ان يكون العالم مليئاً بالصور ومحفوظاً بالنوافذ التي نتواصل بها مع عالم غني بمفردات التعبير السينمائية لقد آن الأوان لنستمع بأعيننا ماذا يكتب الشباب على شرائط التسجيل. لذا تتيح الجائزة حرية اختيار الموضوع للمشاركة ليبدع ويطلق العنان لموهبته وافكاره.

الشروط

- ١- المشاركة مفتوحة للفئات العمرية من ١٤ - ٣٠ سنة ومن مختلف أنحاء العالم وبشكل فردي او جماعي
- ٢- ان يكون تاريخ إنتاج الفيلم بعد ١ يناير ٢٠١٢ .
- ٣- على المشارك ان يقدم ما يثبت بأن الفيلم ملك له او لشركة إنتاج تخوله لدخول المسابقة.
- ٤- يحق للمشارك المشاركة بفيلمين كحد أقصى.
- ٥- يجب ان يكون الفيلم عملاً روائياً او تسجيلياً قصيراً لا تتجاوز مدته ٣٠ دقيقة.
- ٦- سيتم تقييم الافلام المشاركة واختيار الفائز منها عبر لجنة تحكيم مختصة محايدة وقرارات اللجنة نهائية وغير قابلة للطعن.
- ٧- لا تقبل الافلام الخادشة للحياء والمخالفة للأخلاق والقيم الإنسانية.
- ٨- سيتم استبعاد الاعمال الغير مطابقة لشروط الجائزة.
- ٩- المشاركة في المسابقة تعتبر موافقة ضمنية على شروطها.
- ١٠- يحق للجنة المنظمة الاحتفاظ بنسخ من الافلام والترويج لها شريطة عدم استغلالها تجارياً.
- ١١- أن تراعي المشاركات قوانين حقوق النشر والملكية الفكرية المعمول بها في مملكة البحرين.

المتطلبات :

- ١- تقدم طلبات المشاركة مدعومة بكافة المواد الإعلانية والصحافية بحيث يحق للجنة المنظمة استخدام المواد للترويج عن الفيلم والجائزة سواء على الإنترنت أو عبر القنوات التلفزيونية أو الصالات السينمائية.
- ٢- يجب ان يرفق ملف الترجمة العربية او الانجليزية في حال اذا كان الفيلم الاصلي غير ناطق بهما.

ثانياً : التصميم المعماري

موضوع المسابقة : تصميم بيت في البحرين ما بين التراث والحداثة .

يعتبر البيت من الاحتياجات الأساسية للإنسان وتوفيره على نطاق واسع بواسطة مشاريع الإسكان الكبرى لا يزال محور اهتمام العديد من الدول حول العالم، وتعد مملكة البحرين في صدارة هذه الدول، فهناك العديد من المشاريع الإسكانية التي نفذت أو في طور الإعداد والتخطيط. ومن المهم التأكيد على انه بالرغم من التعقيدات التقنية والإدارية والمالية لمشاريع الإسكان الا انه لا يزال تصميم البيت - هذه الوحدة الأساسية في هذه المشاريع- محط اهتمام وجدل بين العاملين في هذا المجال وخاصة المهندسين المعماريين. حيث ينبع هذا الاهتمام بسبب كون البيت أكثر من مأوى ويجب أن يتجاوب مع العديد من العوامل الاجتماعية والحضارية والبيئية.

برنامج المشروع : التصميم يجب أن يؤمن مسكن لعائلة من ستة أفراد كما يجب أن يأخذ بعين الاعتبار المتطلبات الفراغية التالية :

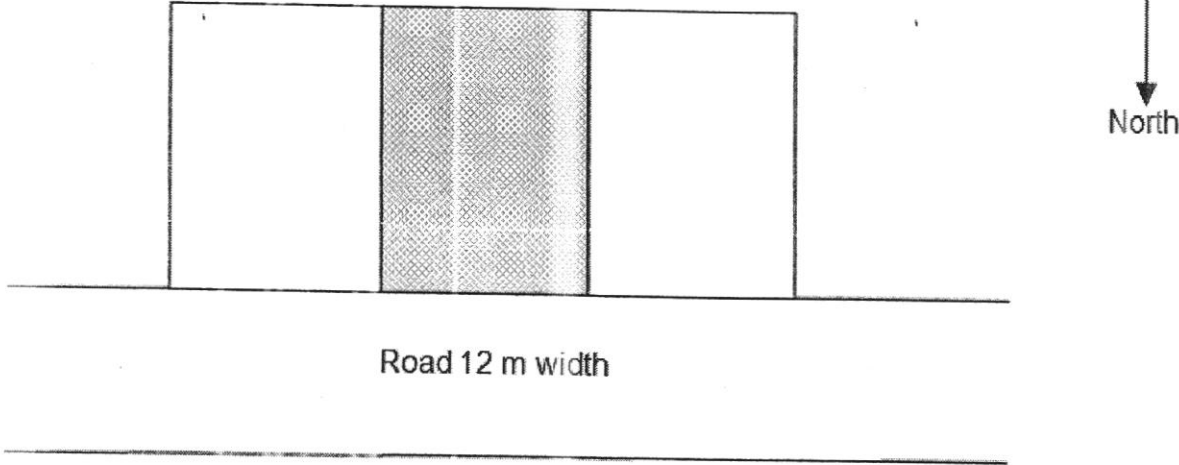
- ١- كراج لسيارتين: متوازيتين أو وراء بعض كما يجب توفير ممر إلى قسم الخدمات والمطبخ.
- ٢- مجلس: يمكن دخوله من خارج وداخل البيت.
- ٣- غرفة معيشة : يمكن استخدامها لاستقبال الزوار من النساء.
- ٤- غرفة طعام : يمكن أن تكون جزء من المطبخ أو غرفة معيشة.
- ٥- مطبخ داخلي : يستخدم فقط للتسخين أو تحضير المشروبات الساخنة والوجبات الخفيفة.
- ٦- قسم الخدمات : يتألف من مطبخ خارجي، مخزن صغير وغرفة خادمة مع حمام التي يمكن أن تكون في الطابق الأرضي أو على السطح.
- ٧- غرفة نوم رئيسية : مع حمام ومساحة للخزائن.
- ٨- غرفة نوم : لشخصين / ولدين مع حمام خاص داخلي.
- ٩- غرفتي نوم : كل لولد واحد مع حمام مشترك للغرفتين.
- ١٠- فراغات أخرى : مساحة إضافية للجلوس أو التلفزيون، الشرفات، الحدائق / الأحواش يجب استخدامها كما هو مناسب.

وقع والقوانين

- ١- مساحة العقار ٢٤٠ م^٢ (٢٠م X ٢٠م).
- ٢- مساحة البناء الإجمالي: ٢٢٠ م^٢ (الشرفات والأحواش لا تعد من المساحة) .

- ٣- عدد الطوابق: طابقين؛ طابق أرضي وطابق أول بالإضافة الي السطح.
 ٤- الارتدادات: من الأمام: ٣ م للغرف المأهولة ما عدا الكراج؛ من الجوانب والخلف: الارتداد صفر ، شرط توفير الإنارة الطبيعية للغرف المأهولة على حوش لا تقل مساحته عن ١٢ م^٢ والخدمات على حوش لا تقل مسحته عن ٩ م^٢ .

!Error



الشروط

- المسابقة مفتوحة للجماعات التالية : الطلاب والمحترفين وفي كلا الفريقين يمكن أن تكون التصاميم من عمل شخص واحد أو فريق، يجب الالتزام بالقوانين التالية عند التسليم:
١. كل مساهمة يجب أن تكون محدودة على مساحة ورقة A0 (٨٤١ ملم x ١١٨٩ ملم) وبشكل عرضي.
 ٢. يجب أن تقدم التصاميم الكترونياً بشكل PDF أو JPEG على أن لا تكون أكثر من ١٠ MB .
 ٣. اللغة المستعملة يمكن أن تكون عربي أو إنجليزي.
 ٤. كل الرسومات يجب أن تعنون مع قياس الرسم كما يجب وضع اتجاه الشمال على المساقط.
 ٥. لن تقبل التصاميم التي تتضمن رموزاً كتوقيع او اسم المشارك.

متطلبات

كل مساهمة يجب أن تحتوي على التالي

- ١- تحليل الفكرة المعمارية ورسومات بيانية ومقطع كتابي (١٥٠ كلمة على أكثر حد) لشرح المفكرة المعمارية. كما يسمح باستخدام الأمثال والأشعار أو مقتطفات
 - مسقط للموقع يظهر الأسقف المختلفة مقياس ١/١٠٠
 - مسقط الطابق الأرضي يضم الأرض كلها مقياس ١/٥٠

- مسقط الطابق الأول مقياس ٥٠/١
- قطاعين متعامدين (واحد منهم يمر في المدخل الرئيسي) (مقياس ٥٠/١)
- الوجهة الأمامية مقياس ٥٠/١
- رسومات ثلاثية الأبعاد لداخل وخارج المنزل (axonometric or prespective)
- ٢- يمكن إضافة رسومات أو كروكيات أو صور لمجسم التي توضح الفكرة المعمارية. أما في الإظهار يمكن للمشاركين استخدام الأساليب اليدوية أو الكمبيوتر. في جميع الحالات كل المساهمات يجب أن تهتم بترتيب اللوحة واختيار خلفيتها.

معايير

- ١- الفكرة المعمارية المبتكرة التي تتناغم ما بين التراث والحداثة
- ٢- الاستغلال الجيد للأرض (المحيط والمداخل والتوجيه)
- ٣- التعامل المبدع مع متطلبات المشروع (الوظائف، الفراغات والكتل).
- ٤- المظهر الجمالي للمشروع وتناسبه مع البيئة المحلية (الابتكار والتكيف)
- ٥- النجاح في استخدام الرسومات لشرح الفكرة المعمارية

ثالثاً : العلوم

موضوع المسابقة : العلوم هي أساس تطور الشعوب وازدهارها، ومن هذا المنطلق تهتم جائزة ناصر بن حمد للإبداع في المجال العلمي لصياغة عقل الباحث العلمي وتنمية روح الإبداع والابتكار لديه . وتقوم فكرة الجائزة على أساس التنافس في المجال العلمي والابتكارات من خلال تقديم أي مشروع مبتكر عبر المشاركة الفردية أو الجماعية، ويتم تحكيمها من قبل أكاديميين مختصين لتحديد المشاركة الأفضل وفق معايير محددة.

الشروط

- يتم قبول المشاريع المقدمة من جميع دول العالم بشكل فردي أو جماعي (على أن لا يزيد عدد المشاركين في المشروع عن ٥ اشخاص) .
- أن يكون المشروع منجز مع وجود امكانية تشغيله وتنفيذه بشكل مباشر أمام اللجنة أن تطلب الأمر .
- يحق للجنة التواصل مع مقدم المشروع من أجل عرضه وتشغيله وتقديم الايضاحات إن لزم الأمر .

- الالتزام بآليات حقوق النشر والنسخ وإتباع قواعدها عند إنشاء وتقديم المشروع.
- لا يسمح التقدم بالمشاريع الفائزة بالمركز الأول فقط في النسخ السابقة من الجائزة.
- إذا كان المشروع ملموساً فيشترط أن لا تتجاوز مساحة القاعدة ١ متر مربع.
- سيتم تقييم الأعمال المشاركة واختيار الفائز منها عبر لجنة تحكيم مختصة ومحايدة. قرارات اللجنة نهائية وغير قابلة للطعن.
- سيتم استبعاد الأعمال غير المطابقة لشروط الجائزة.
- إن المشاركة في المسابقة تعتبر موافقة ضمنية على شروطها.
- يحق للجنة المنظمة الاحتفاظ بنسخ من المشاركة العلمية والترويج لها شريطة عدم استغلالها تجارياً.

متطلبات

- ١- يشترط على المشارك الالتزام بإعداد نموذج يرسل بصيغة pdf يحتوي على:
 - تعريف شخصي عن المشارك أو الفريق في حال اشتراك أكثر من شخص.
 - ملخص عن المشروع لا يتجاوز ٢٠٠ كلمة.
 - وصف عن المشكلة أو النظرية المطروحة والنتائج المتوقعة والأهداف المرجوة من المشروع.
 - شرح كيفية التأكد من صحة والنتائج وفعالية أداء المشروع وعملية الاختبارات بالإضافة الى ارفاق نتائج البحث او المشروع العلمي
 - المراجع المستخدمة في المشروع
 - صور للمشروع
- ٢- ارفاق فيديو لمدة دقيقتين يشرح فيه المشارك طريقه عمل المشروع (اختياري).
- ٣- اللغة المستخدمة هي العربية او الانجليزية.

التقييم

- ١- الإبداع والأصالة:

حيث تنظر لجنة التحكيم الى الأعمال التي تناقش حلولاً لم يتم التطرق إليها مسبقاً، أو لم يتم استكمال بحثها. أي أن البحث يمثل إضافة علمية للمجتمع والإنسانية.
- ٢- التفكير العلمي:

تنظر لجنة التحكيم الى صياغة البحث العلمي والمنهجية المتبعة لتصميم التجارب وتنفيذها وكيفية رصد النتائج والملاحظات بحيث يتوجب على المشارك اتباع منهج علمي واضح.

٣- أهمية المشروع لخدمة المجتمع والإنسانية:

يجب أن يكون للمشروع هدف واضح يعالج قضية علمية مهمة للإنسانية جمعاء وللبيئة العالمية بصورة أوسع. وبالتالي فإن نتائج المشروع يجب أن تكون قابلة للتطبيق، ويمكن تحويلها إلى منتج نهائي بتكلفة معقولة وجدوى اقتصادية عالية .

٤- الصحة والسلامة والبيئة .

رابعاً : التصوير الفوتوغرافي :

موضوع المسابقة : كيف ترى العالم؟ ان العالم رائع بما يحتويه من مخلوقات جميلة ومشاهد عظيمة، فلا أحد يمكنه ان يرى العالم بالطريقة التي يراها المصورين المبدعين، فأهم ما يميزهم أن تأثير ابداعهم لا يقتصر على شعب دون آخر بل يمتد ليمثل جميع شعوب العالم. وكما يُقال فإن الصورة تغني عن ١٠٠٠ كلمة؛ فمن هذا المنطلق أتاحت جائزة ناصر بن حمد للمصورين الشباب من مختلف الثقافات وبمختلف الهويات المشاركة بنظرتهم الفنية وعدستهم الإبداعية حول منظورهم الخاص للعالم. ان ترى العالم بعيون المصورين كفيل بتغيير مفاهيمك وفتح افق جديدة نحو التميز والابداع . ماذا تنتظر ارنا العالم من عدستك .

الشروط

- ١- يتم قبول الاعمال المقدمة من قبل المصورين من جميع دول العالم (مُحترفين او هواة).
- ٢- الصورة المشارك بها يجب أن تكون فوتوغرافية المنشأ (صورة ملتقطة بحساسية الضوء).
- ٣- الصورة المشارك بها يجب أن تكون من إبداع المشارك نفسه.
- ٤- يمكن للأعمال المشاركة ان تكون مصورة بالألوان او بالأسود والأبيض.
- ٥- يمكن للمشارك أن يقوم بعمليات تعديل الصور رقمياً أو بأي برامج تحرير صور مع الالتزام بأن يكون العمل ومحتواه الرئيسي فوتوغرافي مهيمن على الصورة وفي اطار موضوعها.
- ٦- يحق للمشارك المشاركة بعدد ثلاثة صورة فوتوغرافية كحد أقصى.
- ٧- يحق لإدارة الجائزة استخدام الصور المشاركة في المطبوعات ووسائل الإعلام المختلفة مع احتفاظ المصور بالملكية الفكرية للصورة.
- ٨- سيتم تقييم الصور المشاركة واختيار الفائز منها عبر لجنة تحكيم مختصة محايدة وقرارات اللجنة نهائية وغير قابلة للطعن.

- ٩- لا تقبل الصور الخادشة للحياء والمخالفة للأخلاق والقيم الإنسانية.
- ١٠- لن تقبل الصور التي تتضمن نصوصاً كتابية أو رموزاً كتوقيح المصور أو غيره.
- ١١- سيتم استبعاد الصور الغير مطابقة لشروط الجائزة.
- ١٢- مشاركة المصور في المسابقة تعتبر موافقة ضمنية على شروطها.

المتطلبات :

- ١- يجب على جميع المشاركين تقديم أعمالهم في صيغة ملفات رقمية JPEG وبجودة عالية dpi 100 على الأقل حجم مقاسات الصورة عن ١٠٢٠ بيكسل عرضاً.
- ٢- كل المشاركات يجب تسليمها عبر الموقع الالكتروني للجائزة فقط.
- ٣- يشترط علي المشارك الالتزام بإعداد نموذج يرسل بصيغة PDF يحتوي على عنوان أو اسم ملف كل صورة مصحوباً بنبذة مختصرة عن كل مشاركة.

المعايير :

- ١- مستوى اصاله الصورة والفكرة و الابداع في العمل المقدم.
- ٢- الاضاءة
- ٣- زاوية الالتقاط.
- ٤- نقاوة ووضوح الصورة.
- ٥- عناصر التكوين.
- ٦- مستوى اخراج العمل.

خامساً : التصميم الجرافيكي :

موضوع المسابقة : للحرب والسلم حظّ وفير من الإبداع بكل اصنافه، أدباً وشعراً وتشكياً وموسيقى.. ولم يزل المبدعون يستبطنون فيهما الرموز والدلالات ويستقرؤون التجليات والتمثلات ويستلهمون منها خطاباً متجدداً يساير تقلب العالم بين هاتين الحالتين. وفي هذا تبدو التعبيرات الثقافية المتنوعة من أدب ومسرح وسينما وتشكيل وتصميم جرافيكي وغيرها أكثر وسائل التبليغ تأثيراً لما يمكن أن تحويه مضامينها من قيم كونية ومبادئ إنسانية تجمع البشرية ولا تفرّقها.

كيف تتجلى إذن هذه المفاهيم في جهد إبداعي كالتصميم الجرافيكي، وهو تعبير ثقافي حديث سمته سهولة الانتشار وقوة التأثير؟

كيف يستبطن التصميم المرئي ما جُبل عليه الإنسان من خير، ويقدمه في رسالة جامعة يرى فيها كل فرد ذاته المتماهية مع الآخر والمختلفة عنه في آن واحد؟
كيف يرى مصممو الجرافيك العالم من حولهم تتنازع الحروب والصراعات، وكيف يبدو اختلافهم في توظيف التقنيات الحديثة في التصميم والإخراج الفني لخدمة قضايا السلم حول العالم؟

الشروط

١- المقاس والدقة النقطية:

- على المشارك أن يقوم بتصميم ملصق ((Poster يتناول فيه موضوع الحرب والسلام في العالم.
 - يجب أن يكون قياس الملصق A3 (Width: 29.7 cm x Height: 42 cm) و أن يكون اتجاهه عموديا Portrait ، بحيث يكون العرض ٢٩,٧ سم والارتفاع ٤٢ سم.
 - يجب أن يكون التصميم ذو جودة عالية وأن تساوي دقته النقطية (300ppi Resolution).
- ٢- المحتوى:

- يجب أن يحتوي الملصق على نص (Text) يوجه المصمم من خلاله رسالة معينة وواضحة للجمهور المستهدف.
- يستحسن أن يكتب النص بنوع خط (Font) جذاب ومقروء ومميز يتناغم مع فكرة التصميم و ينسجم مع عناصره.
- للمشاركة الحق في استخدام صور يلتقطها بنفسه أو استخدام صور ورسومات وعناصر مرئية جاهزة بشرط أن تكون هذه العناصر الجاهزة غير خاضعة لحقوق الملكية الفكرية، وأن يحترم الملكية الفكرية لأي من العناصر المرئية المستخدمة.
- لن تقبل المشاركات التي تتضمن رموزا كتوقيع المشارك او غيره.

٣- البرامج المستخدمة :

- يجوز استخدام أي برنامج من برامج التصميم مثل : الفوتوشوب Photoshop والإلسترياتور Illustrator .. وغيرها

المتطلبات :

- يجب حفظ التصميم بجميع الصيغ التالية (TIFF, PDF, JPEG, PSD) : في حال تم استخدام برنامج الفوتوشوب.
- على المشارك أن يقدم نبذة نصية تشمل فكرة التصميم والرسالة المراد توجيهها والجمهور المستهدف، على يتعدى عدد كلماتها ٢٠٠ كلمة.
- المشاركة تتم عبر الموقع الالكتروني للجائزة.

المعايير :

١- الفكرة والإبداع:

- مدى وضوح الفكرة والرسالة الموجهة إلى الجمهور المستهدف.
- القدرة على إبلاغ الفكرة بشكل مختصر ومفيد.
- مدى تحقيق الأثر المنشود.
- مدى التميز و الإبداع في الفكرة وأسلوب توظيفها.
- مراعاة أخلاقيات التصميم وعدم الإساءة إلى أي فئة من فئات المجتمع أو أي جهة أخرى.

٢- التصميم:

- المهارة والدقة في التصميم والبراعة في استخدام الأدوات والتأثيرات الجرافيكية والفنية.
- توظيف مبادئ التصميم: البساطة (Minimalism & Simplicity) ، المقروئية (Legibility) ، الوضوح (Clarity) ، التأكيد وجلب الانتباه (Emphasis) ، التوازن (Balance) ، التباين (Contrast) ، الاستعارة (metaphor) ، الرصف (Alignment) ، التناغم والانسجام (Harmony) ، الهرمية (Hierarchy) ، الترابط. (Consistency)
- حسن استخدام الألوان / واختيار الألوان ذات الدلالات الملائمة لفكرة التصميم .
- استخدام نوع خط (Font) جذاب ومميز دون الإفراط في تنوع الخطوط المستخدمة.
- مدى ارتباط التصميم بالفكرة ومدى انسجام عناصر التصميم مع بعضها البعض و مع الفكرة بشكل عام .

- ٣- التنفيذ : الاستخدام المحكم لبرامج التصميم المشار إليها سابقا مع الالتزام بشروط المسابقة التقنية والفنية والتقيد بها.

سادساً : الرسم والتشكيل :

موضوع المسابقة: لطالما كان الفن ولا يزال أداة الوصل بين الواقع والخيال من أنا ؟ سؤال لا بد أن كل فرد منا طرحه على نفسه في مسيرة حياته مما دفعه للبحث عن الجواب خلال رحلة الحياة، هناك من توصل للإجابة وهناك من لازال يبحث موضوع المسابقة يطرح أمامك فرصة البحث في الخيال لدراسة شخصيتك وتشخيص هويتك دون اللجوء إلى إسم، ولك أن تبهر في عالمك الخاص من خلال الرسم والتشكيل لتعرفنا بنفسك وما تحب، مايمثلك ومايميزك عن غيرك من البشر، لتكن أدواتك الفنية وسيلتك للغوص في عالمك الخاص لتكشف لنا هويتك المتميزة .

الشروط

- المشاركة مفتوحة للفئات العمرية من ١٤ الى ٣٠ سنة ومن مختلف أنحاء العالم.
- أن يكون العمل مبتكرا ولم يسبق عرضه من قبل.
- الحفاظ على الملكية الفكرية للعمل الفني .
- للجنة التحكيم الحق في طلب الحصول على العمل الأصلي .
- يشترط عدم اللجوء الى استخدام برامج الفوتوشوب وغيرها من البرامج .
- تنفيذ العمل على سطح ذي بعدين مثل الكانفاس أو الخشب أو الورق.
- لكل متسابق حق المشاركة بعمل واحد كحد اقصى.
- سيتم تقييم الصور المشاركة واختيار الفائز منها عبر لجنة تحكيم فنية محايدة وقرارات اللجنة نهائية وغير قابلة للطعن.
- لا تقبل الأعمال الخادشة للحياء والمخالفة للأخلاق والقيم الإنسانية.
- سيتم استبعاد الأعمال غير المطابقة لشروط الجائزة.
- تعتبر المشاركة في المسابقة موافقة ضمنية على شروطها.
- يحق للجنة التحكيم أن تطلب مشاهدة العمل الفني الأصلي المتقدم به للمشاركة.

المتطلبات :

- أن يكون قياس العمل لا يتعدى A1 ولا يتجاوز A3 بحيث أن يكون العمل عموديا أو افقيا.
- إرسال نبذة عن العمل على ألا تتجاوز كلماتها عن ٢٠٠ كلمة.

التقديم

- توظيف التقنيات والخامات بطريقة ابتكارية لانجاز العمل الفني.
- ملازمة الابتكار والإبداع واحترام حقوق الملكية الفكرية للعمل الفني.
- أن تكون فكرة العمل الفني متعلقة بالموضوع الأساسي للجائزة

ولمزيد من المعلومات والتفاصيل يرجى مراجع الموقع الإلكتروني للجائزة WWW.nbhaward.bh

مع التمنيات لجميع المتقدمين بالتوفيق