



جائزة الشباب العربي

2020

الأزمات في الوطن العربي
(المفاهيم – التداعيات – الإدارة)

1 مايو – 1 أكتوبر 2020

شهد الوطن العربي في السنوات الأخيرة العديد من الأزمات، ومنها الأزمة المرتبطة بانتشار جائحة كورونا (كوفيد 19). والواقع أن هذه الأزمة الأخيرة كان لها تداعيات كبيرة على مناحي الحياة كافة، ليس فقط في الوطن العربي ولكن في غالبية دول العالم. فما بدأ على أنه أزمة صحية تحول بعد ذلك إلى أزمة اقتصادية واجتماعية وسياسية، وأشار بعض المحللين إلى أن التأثير سوف يمتد إلى هيكل النظام الدولي وبنية العلاقات بين القوى الكبرى. كما مثلت هذه الأزمة اختباراً للقدرة على صياغة إستراتيجية على المستوى القومي والمحلي، قادرة على تحقيق توازن بين الاعتبارات المتعلقة بالحياة وتلك المتعلقة بالاقتصاد وتيسير الأمور المعيشية للمواطنين.

وكما أن كل أزمة تحمل في طياتها تحدياً، فإنها في الوقت نفسه تتضمن فرصاً إيجابية يمكن الاستفادة منها. وفي هذا الإطار، وبالرغم من كل جوانبها السلبية، فإن أزمة كورونا ارتبطت أيضاً بمجموعة من الفرص والظواهر الإيجابية، ومنها العودة لثقافة العلم، والاستماع إلى آراء الخبراء المتخصصين، و الدور الذي يمكن أن تلعبه التكنولوجيا في أوقات الأزمات، وخاصة في مجال التعليم عن بعد، وارتبط بذلك أيضاً التوسع في خدمات ما يعرف بالحكومة الإلكترونية، بحيث لا يحتاج المواطن إلى الذهاب لمقار الخدمات الحكومية، بل يمكنه الحصول عليها من خلال التفاعل مع شاشة الكمبيوتر أو التليفون النكي، كما كشفت الأزمة أيضاً عن الدور الكبير الذي يمكن أن يلعبه المجتمع المدني بجانب مؤسسات الدولة.

وتعتبر الأزمة بمثابة نقطة تحول أو موقف مفاجئ يؤدي إلى أوضاع غير مستقرة، وتحدث نتائج غير مرغوب فيها، في وقت قصير، مما يستلزم اتخاذ قرار محدد للمواجهة في وقت تكون فيه الأطراف المعنية غير مستعدة أو غير قادرة على المواجهة، وفي هذا الإطار تبدو الأهمية الكبرى لعلم إدارة الأزمات، الذي يعني بإيجاز شديد: الاستعداد لما قد لا يحدث والتعامل مع ما حدث. ويعد التخطيط جوهر إدارة الأزمات لما له من أهمية كبرى في تجنب المشكلات، وكيفية التعامل معها والقضاء عليها، وذلك لا يتأتى صدفة، بل يعتمد على منهج علمي وعملي قائم على الخبرة والذكاء والمعرفة بهدف معالجة الأزمات بكفاءة عالية ومنع انتشارها في أماكن أخرى.

ويأتي موضوع **جائزة الشباب العربي لعام 2020**، التي يعلن عنها معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – ألكسو – بجامعة الدول العربية للعام الثامن على التوالي، في موضوع **(الأزمات في الوطن العربي ... المفاهيم – التداعيات - الإدارة)** لبحث عن رؤى علمية شابة لهذا الموضوع المهم، وذلك من خلال الكتابة في إحدى النقاط الواردة في المحاور التالية:

أولاً: محور القضايا النظرية:

- التعريف بالأزمات وأبعادها المختلفة (من الناحية النظرية)
- التعريف بالتطورات في حقل إدارة الأزمات
- ثانياً: محور تداعيات وآثار الأزمات على الوطن العربي** (الأزمات المختلفة بما في ذلك أزمة كورونا)، ويتضمن:

- التداعيات والآثار الاقتصادية
- التداعيات والآثار الاجتماعية
- التداعيات والآثار السياسية
- التداعيات والآثار الدولية

ثالثاً: دور آليات و أدوات إدارة الأزمات:

- الآليات والأدوات الاقتصادية
- الآليات والأدوات السياسية
- الآليات والأدوات الاجتماعية
- الآليات والأدوات الإعلامية
- الآليات والأدوات الثقافية
- الآليات والأدوات المؤسسية والإدارية
- دور التكنولوجيا
- دور التعاون الدولي

رابعاً: تجارب واستراتيجيات إدارة الأزمات:

- دراسة حالة دولة عربية أو أكثر في إدارة الأزمات والدروس المستفادة منها
- التجارب الدولية في إدارة الأزمات وكيفية الاستفادة منها عربياً
- الإستراتيجيات الوقائية في الأزمات

* يمكن للباحث اختيار نقاط أخرى ترتبط بالأزمة وإدارتها في الوطن العربي.

** يمكن للباحث الجمع بين أكثر من نقطة وأكثر من محور في موضوع البحث.

أولاً : شروط الباحث :

- 1-أن يكون مواطناً عربياً (يقدم وثيقة رسمية تثبت جنسيته).
- 2-ألا يكون قد تجاوز عامه الأربعين وقت الإعلان عن الجائزة (يقدم شهادة ميلاد- بطاقة شخصية - جواز سفر).
- 3-أن يرفق نسخة من السيرة الذاتية الخاصة به موضحاً بها التسلسل العلمي والوظيفي وبيانات التواصل البريدية والإلكترونية والهاتفية.
- 4-أن يرفق إقراراً بصحة البيانات والوثائق التي قدمها وملكيته الفكرية للعمل المقدم، ويحتفظ المعهد بحقه في استبعاد أي عمل يثبت عدم صحة المعلومات الخاصة به في أي وقت دون الالتزام بإبلاغ المتقدم.
- 5-ألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة ذاتها.

ثانياً : شروط البحث :

- 1- ألا يقل عن خمسة وعشرين ألف كلمة، وأن يستوفي شروط البحث العلمي من حيث سلامة المنهج، وتسلسل الأفكار، والرجوع إلى الأدبيات ذات الصلة، ودقة التوثيق، وسلامة اللغة وتدقيقها، وتدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية وقائمة المصادر والمراجع في آخر العمل، وتكون الرسوم والأشكال باللونين الأبيض والأسود، وترقم ترقياً متسلسلاً، وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها، وترقم الجداول ترقياً متسلسلاً، وتكتب أسماؤها أعلاها، أما الملاحظات التوضيحية فتكتب أسفل الجدول.
- 2-ألا يكون أطروحة علمية (ماجستير أو دكتوراه)، منشورة أو غير منشورة، أو جزءاً من أطروحة، مجازة كانت، أو مقدمة لهذا الغرض.
- 3-أن يُرفق إقرار خطي بأنه لم يسبق نشره كلياً أو جزئياً، ورقياً أو إلكترونياً.
- 4-أن يُرفق تعهد خطي بعدم إرساله لأية جهة أخرى للنشر حتى إعلان أسماء الفائزين بالجائزة.
- 5-ألا يكون قد نال جائزة أخرى، أو في مرحلة تحكيم لنيل جائزة، أو بصدد التقدم لنيل جائزة.
- 6-يقدم الباحث المقيم في جمهورية مصر العربية ثلاث نسخ ورقية من البحث، وقرص سي دي (برنامج مايكروسوفت وورد) باليد، أو بوساطة البريد على عنوان المعهد الكائن في : 1 شارع اتحاد

المحامين العرب جاردن سيتي ص.ب 229 القاهرة، وترسل نسخة منه أيضًا (برنامج مايكروسوفت وورد) إلى البريد الإلكتروني لقسم البحوث والدراسات في المعهد: rsdept@iars.net أو البريد الإلكتروني arabstudies2020@gmail.com .

7- يقوم الباحثون من خارج جمهورية مصر العربية بإرسال البحث (برنامج مايكروسوفت وورد) والأوراق والوثائق المطلوبة إلى العنوانين البريدين الإلكترونيين المشار إليهما مسبقًا.

8 -يمكن التقدم من خلال المؤسسة أو الهيئة التي ينتمي إليها، أو من خلال اللجنة الوطنية في بلده التي تتولى مراسلة المعهد - إن قبلت اللجنة ذلك - أو من خلال مفوض من طرفه، شريطة استكمال جميع المتطلبات الموضحة سلفًا خلال المدة المحددة مسبقًا، والتي تنتهي يوم 1 أكتوبر 2020.

ثالثا : الجائزة :

1-قيمة الجائزة خمسة آلاف دولار أمريكي لصاحب المركز الأول، و2500 دولار أمريكي لصاحب المركز الثاني، وقد تمنح إحدى الجائزتين أو كلاهما مناصفة إن أوصت تقارير الأساتذة المحكمين بذلك.

2-تسلم الجائزة في حفل يقام أواخر عام 2020 برعاية معالي أمين عام جامعة الدول العربية ، ومعالي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو) في مقر جامعة الدول العربية أو المعهد بالقاهرة، أو إحدى الدول العربية، ويدعى له سفراء الدول العربية والمستشارون الثقافيون العرب والشخصيات العامة ورجال الإعلام في دولة المقر (جمهورية مصر العربية)، أو الدولة التي تحتضن الحفل.

3-يدعو المعهد للحفل الفائزين من خارج دولة المقر أو الدولة التي تحتضن الحفل، وفقا للقواعد المعمول بها في المنظمة في حينه.

4-بعد الإعلان عن نتيجة الجائزة تؤول حقوق النشر تلقائيًا إلى المعهد، وبعد النشر لا يجوز النقل عنها إلا بالإشارة إليه.

5-للمعهد الحق في طباعة الأعمال الفائزة ضمن سلسلة إصداراته، ولا يمنح أصحابها مكافآت نظير نشرها، ويحصلون فقط على خمس نسخ مجانية، مع إمكانية منح خصم على النسخ المشتراة لاحقًا بالنسبة التي تقررها إدارة المعهد، وللمعهد الحق في إعادة طباعة الأعمال الفائزة - إن نفذت طبعتها الأولى - دون أن يترتب على ذلك أية حقوق مالية لأصحابها.

6-المعهد غير ملزم برد الأعمال التي قدمت لنيل الجائزة إلى أصحابها، سواء قبلت أم لم تقبل، وسواء نالت إحدى الجوائز أم لا.

7-المعهد غير مطالب بتقديم أي إيضاحات للباحثين أو الجهات المرشحة لهم تتعلق بأسباب عدم حصول أعمالهم على الجائزة.

8-في حال انقطاع التواصل مع الفائزين خلال أسبوعين من تاريخ الإعلان عن النتيجة لأسباب تتعلق بهم، كتحغير رقم الهاتف أو تعطل البريد الإلكتروني الخاص بهم، أو عدم الرد تلفونيا أو عبر البريد الإلكتروني، تمنح الجائزة لصاحب العمل التالي مباشرة في الترتيب فور انقضاء الأسبوعين.

9-للمعهد الحق في حجب الجائزة (المركز الأول – المركز الثاني – كليهما) إذا لم يقدم له ما يستحق الحصول عليها في ضوء ما تقرره إدارته دون أية التزامات عليه، أو حقوق لأصحاب الأعمال المتقدمة.

10-تقارير المحكمين سرية، وكذلك الدرجات والتقديرات الممنوحة للمتقدمين، ولا يحق للمتقدمين أو الجهات المرشحة لهم الاطلاع عليها، أو طلب نسخ منها.

.....