



الأربعاء: 10/06/2015



دراسة تحليلية بجامعة بنها لألحان محمد الموجى لعبد الحليم حافظ

كشفت دراسة بجامعة بنها قدمها الباحث/ عبد السلام يوسف عبد السلام محمد بكلية التربية النوعية على أن

الأعمال التي لحنها محمد الموجى لعبد الحليم حافظ أشتملت على إبداعات وابتكارات لحنية في مجال الألحان الغنائية مثل القصيدة والأغنية الوطنية والإذاعية والدينية والسينمائية حيث أكد الباحث على أنه تم التطرق لتلك الأعمال ودراستها للتعرف على مكوناتها الإبداعية والفنية والاستفادة منها في المجال الدراسي الأكاديمي المتخصص.

وأشار الباحث إلى أن الهدف من البحث هو التعرف على الأعمال الغنائية التي لحنها محمد الموجى لعبد الحليم حافظ وتصنيفها بالإضافة إلى التعرف على الإبداعات الفنية والتي تشمل المسارات اللحنية وغيرها.