بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة

عنوان
الكوين وانجلبير ودورهما في نشر الحركة العلمية والثقافية في أوروبا الغربية في القرنين الثامن والتاسع

إعداد
انجي محمد محمد حلمي

المدرس المساعد بكلية الآداب – قسم التاريخ
جامعة بنها

إشراف

د. محمد محمد مغازي
مدرس تاريخ العصور الوسطي
كلية الآداب
جامعة بنها

أ.د. زبيدة محمد عطا
أستاذ تاريخ العصور الوسطي
كلية الآداب
جامعة حلوان

2018
ملخص البحث

يتناول البحث الحديث عن ألكوين وانجلبير وما شبيه بذلك بصورة رمزية حيث كانا لهم باع طويلًا في نشر الحركة العلمية في أوروبا الغربية في القرنين الثامن والتاسع، وقد أفادت الباحثة من المصادر اللاتينية في الحصول على الكم الأكبر من المعلومات، كما وقد أفادت الباحثة من أغلب المراجع الإنجليزية التي تحدثت عن الحضارة الأوروبية أيضا.

يقع البحث في أربعة فصول يسبقها مقدمة وعرض للمصادر وتمهيد ويعقب الفصول الخاتمة والملاحق والمراجع. أما الفصل الأول فيتحدث عن ألكوين وحياته في بلده يورك وثقافته والعلوم التي تلقاها في مدرسة إيجيبير، ثم تحوله إلى معلم في يورك ثم إنتقاله إلى مملكة الفرنجة وعمله كمعلما في مدرسة القصر، والعلوم التي درسها ألكوين في مدرسة القصر وعلاقاته بطلبه وشارلز من عودته إلى موطنه يورك.

يتناول الفصل الثاني الحديث عن أعمال ألكوين الأدبية المختلفة في مملكة الفرنجة بعد عودته لها ودوره في رئاسة دير سان مارتن والكتب التراثية الضخمة التي قام بنسخها وتصحيح الأخطاء بها، فأما عن الأعمال الأدبية فقام ألكوين بتأليف قصائد عديدة مثل قصيدته عن يورك وقصيدته عن شارلز وقصائده الدينية، والألبوم مؤلفات في الفلسفة وأيضا في النحو وأيضا قام ألكوين بكتابة سير العديد من القديسين مثل سيرة ويليام وسيرة فيديست وسيرة ريخاريوس، وخطابات ألكوين المختلفة التي أرسلها لأعضاء مدرسة القصر أو شارلز أو رؤساء الأديرة، ثم وفاة ألكوين.
أما الفصل الثالث فيتحدث عن أنجلبير -وهو أحد تلاميذ ألكوين -وله دورا هاما في مملكة الفرنجة فيحدث الفصل عن تعليم أنجلبير على يد أساتذة مدرسة القصر ومن ضمنهم ألكوين ثم عمل أنجلبير كمديرا لبلات بيبين في إيطاليا ثم زواجه من برتا إبنتة شارلمان ثم دوراه في التصدي للذين قاموا بالهجوم على تجوم فرنسا ثم تحوله إلى الراهبنة ودوره في إعادة تأسيس دير ريخاريوس بالإضافة إلى دوره في جمع الكتب إلى مكتبة الدير من جميع أرجاء مملكة الفرنجة ونسخ تلك الكتب.

أما الفصل الرابع فيتحدث عن أعمال أنجلبير الأدبية المختلفة تبدأ الباحثة الفصل برواية المؤرخ هاربولف عن أعمال أنجلبير المفقودة بسبب حريق حدث في القرن العاشر في دير ريخاريوس، ثم تحدثت الباحثة عن أعمال أنجلبير في الشعر وقصائده عن شارلمان وقصائده عن بيبين، وقصائد ألكوين التي كتبها عن أنجلبير ورثاء ألكوين لأنجلبير والرثاءات المختلفة المكتوبة على قبر أنجلبير والخطابات التي كتبها ألكوين ثم وفاة أنجلبير.